

## Zeppelin-Gymnasium - SiLP Englisch SI (G9) – Klasse 6

UV 6.1-1 "In the summer holidays"		
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>FKK:</b></p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel - Grammatik:</b> über gegenwärtige, vergangene [...] Ereignisse aus dem eigenen Erfahrungsbereich berichten und erzählen</p> <p><b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> Arbeitsergebnisse in elementarer Form vorstellen; notizengestützt eine einfache Präsentation vortragen</p> <p><b>SLK:</b> einfache, anwendungsorientierte Formen der Wortschatzarbeit einsetzen; einfache Hilfsmittel nutzen und erstellen, um analoge und digitale Texte und Arbeitsprodukte zu verstehen, zu erstellen und zu überarbeiten</p>	<p><b>FKK:</b></p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel - Grammatik:</b> <i>simple past</i> (statements, negations, questions, short answers); <i>modal auxiliaries: should (not)*</i></p> <p><b>Aussprache und Intonation:</b> Wortbetonung, <i>silent letters</i> [<i>hier: Flexionsendung -ed</i>]</p> <p><b>Schreiben:</b> <i>kurze Alltagstexte verfassen</i></p> <p><b>Leseverstehen:</b> Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen Texten wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen</p> <p><b>SLK:</b> einfache Wort- und Texterschließungsstrategien [...]; einfache Strategien zum produktiven Umgang mit Feedback und Selbstevaluationsinstrumenten; Übungs- und Testaufgaben zum systematischen Sprachtraining auch unter Verwendung digitaler Angebote nutzen</p> <p><b>IKK:</b></p>	<p><b>Anknüpfen an bereits erworbene Kompetenzen:</b></p> <p><b>Sprechen:</b> mini-talks geben</p> <p><b>Mögliche Umsetzung FKK – Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> <i>Making notes with a crib sheet</i> (S.26)</p> <p><b>Mögliche Umsetzung SLK:</b> Englisch-Führerschein (Wiederholung des Stoffes der Klasse 5)</p> <p><b>Medienbildung:</b> Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden (MKR 2.1); Themenrelevante Information und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten (MKR 2.2) [<i>hier zum Thema „Holidays in Germany“</i>]</p> <p><b>Verbraucherbildung:</b> Mobilität und Reisen (Bereich D) Informationsbeschaffung und -bewertung (Bereich C)</p>

	<p>Ausbildung/Schule: Einblick in den Schulalltag in Großbritannien</p> <p><b>TMK:</b></p> <p><u>Ausgangstexte:</u> Alltagsgespräche, Postkarten, Tagebucheinträge (log book), Audio- und Videoclips</p> <p><u>Zieltexte:</u> Alltagsgespräche, Tagebucheinträge (log book)</p>	<p><b>Leistungsüberprüfung:</b></p> <p>Klassenarbeit – mit den Schwerpunkten Schreiben (etwa <i>diary entry / log book entry</i>) und Leseverstehen; isolierte Überprüfung des Verfügens über sprachliche Mittel (Schwerpunkt Wortschatz)</p>
--	---	---

UV 6.1-2 "The first day at school"		
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>FKK:</b></p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel - Grammatik:</b> über gegenwärtige, vergangene und zukünftige Ereignisse aus dem eigenen Erfahrungsbereich berichten und erzählen;</p> <p><b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> einfache Texte sinnstiftend vorlesen</p> <p><b>SB:</b> offenkundige Regelmäßigkeiten und Normabweichungen in den Bereichen Rechtschreibung, Aussprache, Intonation und Grammatik erkennen und benennen</p>	<p><b>FKK:</b></p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel - Grammatik:</b> <i>going to-future; adjectives: comparison; pronouns; direct speech*</i></p> <p><b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> wesentliche Informationen entnehmen; einfachen Gesprächen in vertrauten Situationen des Alltags wesentliche Informationen entnehmen</p> <p><b>Schreiben:</b> kurze Alltagstexte verfassen</p> <p><b>TMK:</b></p> <p><u>Ausgangstexte:</u> narrative und szenische Texte, Anzeigen, Audio- und Videoclips</p>	<p><b>Anknüpfen an bereits erworbene Kompetenzen:</b></p> <p><b>Sprachbewusstheit:</b> im Vergleich des Englischen mit der deutschen Sprache oder anderen vertrauten Sprachen Ähnlichkeiten und Unterschiede erkennen und benennen (Futur im Deutschen, Steigerung von Adjektiven)</p> <p><b>Medienbildung:</b> Medienprodukte [hier: music magazine] adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren (MKR 4.1)</p> <p><b>Leistungsüberprüfung:</b></p>

	Zieltexte: Alltagsgespräche, szenische Texte	Klassenarbeit – mit den Schwerpunkten Schreiben (etwa szenischer Text) und Hörverstehen; isolierte Überprüfung des Verfügungens über sprachliche Mittel (Schwerpunkt: Grammatik)
--	--	--

UV 6.1-3 "Out and about"		
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>FKK:</b> <b>Verfügen über sprachliche Mittel – Grammatik:</b> räumliche, zeitliche und logische Bezüge zwischen Sätzen herstellen [...]</p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel – Orthografie:</b> einfache Regeln der Rechtschreibung und Zeichensetzung anwenden, auch in Abgrenzung zur deutschen Sprache</p> <p><b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> sich auch in unterschiedlichen Rollen an Gesprächen beteiligen</p> <p><b>Sprachmittlung:</b> in schriftlichen Kommunikationssituationen die relevanten Informationen kurzer privater und öffentlicher Alltagstexte sinngemäß übertragen; gegebene</p>	<p><b>FKK:</b> <b>Verfügen über sprachliche Mittel – Grammatik:</b> <i>pronouns</i> [hier: <i>relative pronouns</i>]; <i>sub-clauses</i> [hier: <i>relative clauses</i>]; <i>adverbs</i>; <i>word order</i> [hier: <i>adverbs of manner</i>]; <i>questions</i> [hier: <i>questions with prepositions, subject and object questions</i>]</p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel – Orthografie:</b> einfache Regeln der Rechtschreibung und Zeichensetzung anwenden, auch in Abgrenzung zur deutschen Sprache</p> <p><b>Leseverstehen:</b> Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen Texten wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen [hier: <i>scanning</i>]</p> <p><b>Schreiben:</b> Modelltexte kreativ gestaltend in einfache eigene Texte umformen</p>	<p><b>Anknüpfen an bereits erworbene Kompetenzen:</b> <b>Sprachmittlung:</b> In Begegnungssituationen des Alltags einfache schriftliche und mündliche Informationen mündlich sinngemäß übertragen</p> <p><b>SLK:</b> einfache Hilfsmittel nutzen und erstellen, um analoge und digitale Texte und Arbeitsprodukte zu verstehen, zu erstellen und zu überarbeiten [hier: <i>study poster</i>]</p> <p><b>Mögliche Umsetzung TMK/Schreiben:</b> <i>Polite language/Your dialogue</i> (S.62/63)</p> <p><b>ggf. Medienbildung:</b> Medienprodukte [hier: Town rally] adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren (MKR 4.1)</p> <p><b>Verbraucherbildung:</b></p>

<p>Informationen weitgehend situationsangemessen und adressatengerecht bündeln</p>	<p><b><u>IKK:</u></b>  <b><i>Persönliche Lebensgestaltung:</i></b> Alltag und Freizeitgestaltung von Kindern: Konsumverhalten; Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: geographische, soziale, kulturelle Aspekte</p> <p><b><u>SB:</u></b>  ihren Sprachgebrauch an die Erfordernisse einfacher Kommunikationssituationen anpassen; offenkundige Beziehungen zwischen Sprache und Kulturphänomen erkennen</p> <p><b><u>TMK:</u></b>  <u>Ausgangstexte:</u> Alltagsgespräche, Bilder, Flyer, Audio- und Videoclips  <u>Zieltexte:</u> Alltagsgespräche, Beschreibungen</p>	<p>Bedürfnisse und Bedarf, Lebensstile, Konsumgewohnheiten sowie Konsumverantwortung (Übergreifender Bereich Allgemeiner Konsum)</p> <p><b><u>Leistungsüberprüfung:</u></b>  Klassenarbeit – mit den Schwerpunkten Schreiben (etwa: Wegbeschreibung, <i>Shopping dialogue</i>) und Sprachmittlung; isolierte Überprüfung des Verfügens über sprachliche Mittel (Schwerpunkt: Grammatik)</p>
--	---	---

<b>UV 6.2-1 "On Dartmoor"</b>		
<b>Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt</b>	<b>Auswahl fachlicher Konkretisierungen</b>	<b>Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen</b>
<p><b><u>FKK:</u></b>  <b><i>Verfügen über sprachliche Mittel – Grammatik:</i></b>  über gegenwärtige, vergangene und zukünftige Ereignisse aus dem eigenen Erfahrungsbereich berichten; Personen, Sachen, Sachverhalte,</p>	<p><b><u>FKK:</u></b>  <b><i>Verfügen über sprachliche Mittel – Grammatik:</i></b>  <i>present perfect</i> (statements, negations, questions, short answers); <i>word order</i> [hier: <i>adverbs of</i></p>	<p><b><u>Anknüpfen an bereits erworbene Kompetenzen:</u></b>  <b><i>FKK – Verfügen über sprachliche Mittel – Grammatik:</i></b> simple past  <b><u>Mögliche Umsetzung Schreiben:</u></b>  <i>Marking up a text</i> (S.80, S.87)</p>

<p>Tätigkeiten und Geschehnisse bezeichnen und beschreiben</p> <p><b><u>IKK:</u></b> auf ein elementares soziokulturelles Orientierungswissenzu anglophonen Lebenswirklichkeiten in Großbritannien zurückgreifen</p>	<p><i>frequency</i>]; <i>quantifiers</i> [hier: <i>some, any and their compounds</i>)</p> <p><b><i>Schreiben:</i></b> Arbeits-/Lernprozesse schriftlich begleiten und Arbeitsergebnisse festhalten</p> <p><b><u>IKK:</u></b> <b><i>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben:</i></b> Lebenswirklichkeiten von Familien und Kindern am Beispiel einer Region in Großbritannien (geografische, soziale und kulturelle Aspekte) [hier: Dartmoor, pixies]</p> <p><b><u>SLK:</u></b> einfache Strategien zum produktiven Umgang mit Feedback und Selbstevaluationsinstrumenten</p> <p><b><u>TKK:</u></b> <b><u>Ausgangstexte:</u></b> informierende und erklärende Texte, Alltagsgespräche, Bilder, Gedichte, Audio- und Videoclips</p> <p><b><u>Zieltexte:</u></b> Alltagsgespräche, Beschreibungen, Zusammenfassungen</p>	<p><b><u>Verbraucherbildung:</u></b> Mobilität und Reisen (Bereich D)</p> <p><b><u>Leistungsüberprüfung:</u></b> Klassenarbeit – mit den Schwerpunkten Schreiben (etwa: Bildbeschreibung) und Hörsehverstehen; isolierte Überprüfung des Verfügens über sprachliche Mittel (Schwerpunkt: Grammatik)</p>
--	--	---

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>FKK:</b></p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel – Grammatik:</b> Verbote, Erlaubnisse und Bitten ausdrücken; über gegenwärtige, vergangene und zukünftige Ereignisse aus dem eigenen Erfahrungsbereich erzählen und berichten; räumliche, zeitliche und logische Bezüge zwischen Sätzen herstellen</p> <p><b>zusammenhängendes Sprechen:</b> notizengestützt eine einfache Präsentation strukturiert vortragen</p> <p><b>IKK:</b> neuen Erfahrungen mit fremder Kultur offen und lernbereit begegnen; in einfachen interkulturellen Kommunikationssituationen elementare kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten des Kommunikationsverhaltens respektvoll beachten</p>	<p><b>FKK:</b></p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel – Grammatik:</b> <i>modal auxiliaries: may (not), can/cannot, must (not), needn't; will-future, present progressive with future meaning, past progressive</i></p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel – Aussprache und Intonation:</b> grundlegende Besonderheiten von Vokalismus und Konsonantismus [<i>hier: Consonants that sound similar</i>]</p> <p><b>Sprachmittlung:</b> gegebene Informationen weitgehend situationsangemessen und adressatengerecht bündeln</p> <p><b>IKK:</b></p> <p><b>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben:</b> Feste und Traditionen</p> <p><b>Persönliche Lebensgestaltung:</b> Ernährung</p> <p><b>TMK:</b> Informationstafeln, informierende und erklärende Texte, narrative und szenische Texte, Audio- und Videoclips</p>	<p><b>Anknüpfen an bereits erworbene Kompetenzen:</b></p> <p><b>FKK – Verfügen über sprachliche Mittel - Grammatik:</b> present progressive, simple past, going to-future</p> <p><b>IKK – Britische Feste und Traditionen</b></p> <p><b>Mögliche Umsetzung Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> Presenting a photo (S.107)</p> <p><b>Mögliche Umsetzung IKK:</b> A British class party (S.110) At a seaside takeaway (S.113)</p> <p><b>Verbraucherbildung:</b> Geschmacksbildung und Esskulturen (Bereich B)</p> <p><b>Leistungsüberprüfung:</b> Klassenarbeit – mit den Schwerpunkten Schreiben (etwa: Bericht) und Sprachmittlung; isolierte Überprüfung des Verfügens über sprachliche Mittel (Schwerpunkt: Grammatik)</p>

UV 6.2-3 "Because of Winn-Dixie" – Lektüre\*\*\*

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>FKK:</b></p> <p><b>Leseverstehen:</b> kürzere Arbeitsanweisungen, Anleitungen und Erklärungen für ihren Lern- und Arbeitsprozess nutzen; [...] literarischen Texten wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen</p> <p><b>Schreiben:</b> Modelltexte kreativ gestaltend in einfache eigene Texte umformen; kurze Alltagstexte verfassen</p> <p><b>Wortschatz:</b> Vokabular [...] zu einfachen Formen der Textbesprechung und Textproduktion verstehen und anwenden</p>	<p><b>FKK:</b></p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel – Grammatik:</b> räumliche, zeitliche und logische Bezüge zwischen Sätzen herstellen, Bedingungen ausdrücken**</p> <p><b>TKK:</b></p> <p><u>Ausgangstexte:</u> narrative und szenische Texte [<i>hier: Lektüre "Because of Winn-Dixie"</i>]</p> <p><b>IKK:</b></p> <p>Beruserorientierung: Arbeit und Berufe und ihre Bedeutung im Leben der Familie, Taschengeld; einfache fremdkulturelle Werte, Nomen und Verhaltensweisen mit eigenen kulturspezifischen Wahrnehmungen und Einstellungen auch aus der Gender-Perspektive vergleichen</p> <p><b>TMK:</b></p> <p><u>Ausgangstexte:</u> narrative Texte; ggf. Video</p> <p><u>Zieltexte:</u> Zusammenfassungen</p>	<p><b>Anknüpfen an bereits erworbene Kompetenzen:</b></p> <p><b>Leseverstehen:</b> einfachen Texten Informationen entnehmen</p> <p><b>TMK/Schreiben:</b> verschiedene Zieltextformate verfassen</p> <p><b>Leistungsüberprüfung:</b></p> <p>Klassenarbeit mit den Schwerpunkten Schreiben (etwa narrativer Text, szenischer Text, Zusammenfassung) und Leseverstehen</p>

\* Die mit einem Sternchen gekennzeichneten Inhalte sind obligatorische fachliche Konkretisierungen, die im Lehrbuch allerdings nur implizit in Erscheinung treten. Sie sind den Lektionen zugeordnet, in denen sie erstmals vorkommen.

\*\*Bedingungssätze sind in den fachlichen Konkretisierungen vorgeschrieben, treten im Lehrbuch allerdings nicht auf. Es wäre möglich, eine Annäherung an if-clauses I durch die Lektüre vorzunehmen und sie dann in Klasse 7 zu vertiefen und zu systematisieren.

\*\*\* Die Lektüre "Because of Winn-Dixie" ist zum Teil im Lehrbuch als Access-Story abgedruckt. Je nach Zeit und Leistungsstärke der Lerngruppe könnte sie in Teilen oder vollständig gelesen werden oder durch eine andere Lektüre ersetzt werden.