

Übersicht über die möglichen Projektkurse in Q1

Bezugsfach	Thema des Kurses	Inhaltsbeschreibung
Ev./kath. Religionslehre	Soziale Verantwortung und Engagement in Theorie und Praxis	Vorerfahrungen mit sozialem Handeln, z.B. Mitarbeit in der Jugendgruppe, SV, Sporthelfer etc. bilden einen Schwerpunkt (fehlende Vorerfahrungen können durch soziales Engagement während des Kurses nachgeholt werden). U.a. durch Besuche könnt ihr eure Arbeit vorstellen, reflektieren und durch die Gruppe neue Anregungen bekommen.
Ansprechpartnerinnen: Frau Spindler, Frau Saamer		
Englisch	Vorbereitung auf eine fakultative Zertifikatsprüfung („Z“) Angebote für den Erwerb von fremdsprachlichen Zertifikaten (CAE, ggf. zusätzlich LCCI) Der Basisunterricht erfolgt immer in der Vorbereitung auf eine fakultative Prüfung in Cambridge ESOL: <i>Cambridge Certificate in Advanced English (CAE, Zielstufe C1 mit eventuellen Anteilen von C2.</i> <i>Je nach Kursleitung können auch ggf. zusätzlich</i> Wirtschaftsenglischkenntnisse erworben werden: Vorbereitung auf eine fakultative Prüfung in <i>English for Business, Level 3</i> der Londoner Industrie- und Handelskammer (LCCI)	Erstellen eines Portfolios, hauptsächlich oder ausschließlich CAE und ggf. LCCI zusätzlich Intensive einjährige Vorbereitung auf die fakultative CAE Prüfung: <i>Reading and Use of English, Writing, Listening and Speaking</i> Im Bereich Wirtschaftsenglisch ggf. zusätzliche Vorbereitung auf folgende vorrangig schriftliche Kompetenzen: <i>Letters, Reports, Memos, Reading: Auch hier kann am Jahresende eine fakultative Prüfung der LCCI abgelegt werden: Efb, Level 3</i>
Ansprechpartnerinnen: Frau Johannvordersielhorst, Frau Grunewald		
Englisch (und weitere Sprachen)	Mehrsprachigkeit ausbauen („M“) – die Welt der germanischen Sprachen lesend entdecken	Erarbeitung und Anwendung von Strategien zum schnellen Aufbau eines grundlegenden Leseverstehens in mit dem Deutschen (und Englischen) verwandten Sprachen (Niederländisch, Dänisch, Schwedisch, Norwegisch, Isländisch – individuelle Schwerpunktsetzungen möglich); Ausbau der allgemeinen Fähigkeit, effizient Sprachen zu lernen; Möglichkeit zum Besuch einer thematisch passenden Seminarsitzung

		Europäischen Portfolios der Sprachen für eventuelle spätere Bewerbungen; interessant u.a. für diejenigen, die sich in Studium bzw. Berufsausbildung mit Sprachen beschäftigen möchten, aber auch für diejenigen, die hilfreiche Strategien für den schulischen Fremdsprachenunterricht erlernen möchten
Ansprechpartnerin: Frau Dr. Kordt		
Kunst	Realisation eines eigenen Kunstprojekts in einer selbstgewählten künstlerischen Technik	<p>Insbesondere im Fach Kunst bietet die Langfristigkeit und Offenheit des Projektkurses Freiräume für kreative Vorhaben, interdisziplinäre Herangehensweisen und vielfältige künstlerische Techniken, die Schule sonst nur im Ansatz bieten kann.</p> <p>Der Projektkurs soll den Schülern große Freiheit bei der inhaltlichen Wahl von Arbeitsvorhaben und der Entscheidung für die eingesetzten gestalterischen Techniken geben. Das Spektrum umfasst neben klassischen Gestaltungstechniken wie Grafik, Malerei und Plastik auch Fotografie, multimediale Verfahren, Installationen, Konzeptkunst und Performanceansätze sowie Projekte aus den Bereichen Design und Architektur. Der Projektkurs kann ggf. unter ein offen gehaltenes Rahmenthema gestellt werden, das dafür sorgt, dass die Schülerinnen und Schüler trotz individueller Vorhaben von der Arbeit anderer Projekte profitieren. Für Schülerinnen und Schüler, die ein künstlerisches oder gestalterisches Studium anstreben, bietet der Projektkurs zudem die Möglichkeit, gezielt Material für eine Bewerbungsmappe zu erstellen.</p>
Ansprechpartnerinnen: Frau Jogsch-Ganslandt, Frau Krüger		
Erziehungswissenschaft	Jugendkulturen	Als Jugendkultur werden die kulturellen Aktivitäten und Stile von Jugendlichen innerhalb einer gemeinsamen Kultur (szene) bezeichnet. Es geht um eine Auseinandersetzung mit Erscheinungsformen von Jugendkulturen, deren Entstehungsbedingungen und deren Bedeutung.
Ansprechpartner: Herr Peper		