

Übersicht über die möglichen Projektkurse in Q1

Bezugsfach	Thema des Kurses	Inhaltsbeschreibung
Englisch	<p>Zertifikatskurs CAE: Cambridge Advanced English: Der Projektkurs bereitet auf die fakultative Sprachenzertifikatsprüfung der Cambridge University vor, die weltweit anerkannt ist und bei Bewerbungen in der Arbeitswelt und für akademische Einrichtungen wie Universitäten eine wertvolle Ergänzung zum Abiturzeugnis darstellt. Im Rahmen des sogenannten „Schulprojekts-NRW“ dürfen wir in Verbindung mit einer Agentur die Prüfung hier vor Ort abnehmen. Das Zielniveau ist die Kompetenzstufe C1 oder auch C2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen, allerdings wird auch noch das Niveau B2 per Zertifikat ausgewiesen.</p> <p>Wichtig: Das Belegen des Projektkurses verpflichtet nicht zum Ablegen der Zertifikatsprüfung. Die Abschlussnote bezieht sich nur auf die im Kursformat erbrachten schulischen Leistungen.</p> <p>Zusätzliches Angebot: Allen Interessierten ist freiwillig die Möglichkeit gegeben, sich zusätzlich und eigenständig auf das international anerkannte Wirtschaftsenglisch-Examen <i>English for Business, Level 3</i> der Londoner Industrie- und Handelskammer (<i>London Chamber of Commerce and Industry, LCCI</i>) vorzubereiten. Diese Prüfung erfordert keine Vorkenntnisse im wirtschaftlichen Bereich!</p>	<p>Vorgesehene Themenschwerpunkte: Unabhängig von den bisher erbrachten Leistungen im Fach Englisch ist die Bearbeitung der CAE-Themen eine sinnvolle Unterstützung für die Vorbereitung auf das Abitur: Die Prüfungsbereiche <i>Reading and Use of English, Writing, Listening</i> sowie <i>Speaking</i> greifen die Hauptbereiche der Prüfungsfertigkeiten für das Abitur auf und behandeln Themen wie Medien, Gesellschaft, Arbeitswelt, Kultur, Freizeit, Globalisierung, Reisen, Lebenswirklichkeiten in anderen Ländern etc.</p> <p>Anforderungen:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Bearbeitung eines Kompaktlehrwerks zur Prüfungsvorbereitung und Erstellung eines Portfolios zu ausgewählten Aufgaben in den genannten Themenbereichen. Das Buch muss käuflich erworben werden. 2) Ausarbeitung und Präsentation eines Themenbereichs im Unterricht in einer Kleingruppe. Ausgangspunkt ist ein Themenaspekt, der durch eigene Materialrecherche besonders aufgearbeitet und später im Unterricht in geeigneter Weise präsentiert wird. Die Ausarbeitung der Präsentation ist auch Teil des Portfolios. 3) Für die Schulung des Bereichs <i>Speaking</i> werden <i>Debating Clubs</i> eingerichtet, die geeignete aktuelle Themen vorbereiten und in mündlichen Darstellungsformaten (z.B. <i>debates, talkshows, speeches</i> etc.) präsentieren. 4) Mock Exam Training: Bearbeitung von Probeklausuren zum Einüben der Prüfungsformate für das CAE-Zertifikat.

<p>Englisch (und weitere Sprachen)</p>	<p>Mehrsprachigkeit ausbauen – die Welt der germanischen Sprachen lesend entdecken</p>	<p>Erarbeitung und Anwendung von Strategien zum schnellen Aufbau eines grundlegenden Leseverstehens in mit dem Deutschen (und Englischen) verwandten Sprachen (Niederländisch, Dänisch, Schwedisch, Norwegisch, Isländisch – individuelle Schwerpunktsetzungen möglich); Ausbau der allgemeinen Fähigkeit, effizient Sprachen zu lernen; Möglichkeit zum Besuch einer thematisch passenden Seminarsitzung an der TU Dortmund; interessant u.a. für diejenigen, die sich in Studium bzw. Berufsausbildung mit Sprachen beschäftigen möchten</p>
<p style="text-align: right;">Ansprechpartnerin: Frau Dr. Kordt</p>		
<p>Kunst</p>	<p>Realisation eines eigenen Kunstprojekts in einer selbstgewählten künstlerischen Technik</p>	<p>Insbesondere im Fach Kunst bietet die Langfristigkeit und Offenheit des Projektkurses Freiräume für kreative Vorhaben, interdisziplinäre Herangehensweisen und vielfältige künstlerische Techniken.</p> <p>Der Projektkurs soll den Teilnehmerinnen und Teilnehmern große Freiheit bei der inhaltlichen Wahl von Arbeitsvorhaben und der Entscheidung für die eingesetzten gestalterischen Techniken geben. Das Spektrum umfasst neben klassischen Gestaltungstechniken wie Grafik, Malerei und Plastik auch Fotografie, multimediale Verfahren, Installationen, Druckgrafiken sowie Projekte aus den Bereichen Design und Architektur.</p> <p>Für Schülerinnen und Schüler, die ein künstlerisches oder gestalterisches Studium anstreben, bietet der Projektkurs die Möglichkeit, gezielt Material für eine Bewerbungsmappe zu erstellen.</p>
<p style="text-align: right;">Ansprechpartnerin: Frau Krüger</p>		
<p>Geschichte Pädagogik Philosophie</p>	<p>Wer bin ich – wer will ich sein?</p> <p>Die Suche junger Menschen nach Sinn und Identität zwischen Vereinnahmung und Freiheitsdrang, Verantwortungsbeusstsein und Selbstfindung ...</p>	<p>Jeanne d´Arc, Sophie Scholl oder Greta Thunberg – Martin Luther, Hans Scholl oder Edward Snowden –</p> <p>Die Suche junger Menschen nach Sinn und Identität zwischen Vereinnahmung und Freiheitsdrang, Verantwortungsbeusstsein und Selbstfindung, ... soll in diesem Kurs thematisiert werden. Ein besonderes Augenmerk soll dabei auf die Identitätsfindung in Gesellschaften, die als repressiv empfunden werden oder wurden, gelegt werden.</p> <p>Mögliche Produkte könnten sein: - Vorbereitung eines Projekttags zum 100. Geburtstag von Sophie Scholl oder</p>

		<p>einer Ausstellung</p> <ul style="list-style-type: none">- Erarbeitung eines Readers oder die Einrichtung einer Web-Seite, z.B. Vorstellen von Jugendlichen in Lüdenscheid, dem Märkischen Kreis, NRW- Interviews mit geflüchteten Jugendlichen hinsichtlich ihrer Identität und Integration- ... <p>Dabei könnt ihr mit außerschulischen Einrichtungen wie dem Jugendamt, Flüchtlingshilfen, Archiven ... zusammenarbeiten.</p> <p>In diesem Rahmen sind wir auf eure Ideen, Vorschläge, ... gespannt.</p>
<p>Ansprechpartnerin: Frau Langenohl</p>		