

Schuljahr	Fach	Kurs	Thema
2000/01	D	GK	"Das Schloß" von F. Kafka - Versuch einer Interpretation
2000/01	D	GK	Deutsche Lyrik im 3. Reich und ihre Propaganda-Wirkung
2000/01	D	GK	Die Auflösung der Schuleinzugsbereiche in Lüdenscheid
2000/01	D	GK	Die Entwicklung der Stadtbücherei Lüdenscheid
2000/01	D	GK	Die Entwicklung des Zeppelin-Gymnasiums von den Anfängen bis heute
2000/01	D	GK	Die Epoche der Romantik in Deutschland in der Lyrik unter Einbezug dreier ausgewählter Gedichte
2000/01	D	GK	Facharbeit über Gebärdensprache
2000/01	D	GK	Geschichte des Geschwister-Scholl-Gymnasiums
2000/01	D	GK	Kommunikationsformen unter Jugendlichen in Lüdenscheid
2000/01	D	GK	Lüdenscheider Straßennamen als Spiegel des Zeitgeistes
2001/02	D	GK	Der Vater-Sohn-Konflikt in der Literatur
2001/02	D	GK	Die Darstellung Kaspar Hausers im Roman von Jakob Wassermann und im Film von Peter Peter Sehr - ein Vergleich
2001/02	D	GK	Die non-verbale Kommunikation bei Kindern in Abgrenzung zur verbalen Kommunikation
2001/02	D	GK	Ein Vergleich der Frauenfiguren Stiller und Homo Faber v. M.F. u.b.B. der Liebesbeziehungen
2001/02	D	GK	Eine Untersuchung der linguistischen Funktionsweise einer Talkshow mit einer Analyse eines Talkshowauftrittes
2001/02	D	GK	Frauenebilder in der Werbung: "Femme fatale" - "Vamp". Nachweis an ausgewählten Werbeanzeigen
2001/02	D	GK	Gesellschaftskritik in Michael Herbig's Film: Der Schuh des Manitu
2001/02	D	GK	Kritische Reflexionen des Toleranzgedankens bei Nathan dem Weisen und in der heutigen Gesellschaft
2001/02	D	GK	Selbstmord in der Literatur am Beispiel von "Die Leiden des jungen Werther"
2001/02	D	GK	Vor- und Nachteile von Interpretationen im Internet am Beispiel von "Die Leiden des jungen Werther" von J.W.v.G.
2001/02	D	GK	Werther als Jugendidol im Sturm und Drang und Idole heute
2001/02	D	GK	Wolfgang Borchert: Das Thema Krieg in seiner Biographie und in seine Werken anhand ausgewählter Textbeispiele
2001/02	D	GK	Zeitungsvergleich
2002/03	D	GK	Alfred Andersch' "Sansibar oder der letzte Grund" - Das Verhalten der Cahraktere in der Ausnahmesituation der Bedrohung
2002/03	D	GK	Das Thema des Antimilitarismus bei Kurt Tucholsky untersucht an ausgewählten Gedichten
2002/03	D	GK	Die Bedeutung Shakespeares für die deutsche Literatur des 18. Jahrhunderts
2002/03	D	GK	Die Frauengestalten in Lessings Dramen - ein Beitrag zur Emanzipation der Frau?
2002/03	D	GK	Die katholische Kirche im Roman Heinrich Böll: "Ansichten eines Clowns"
2002/03	D	GK	Die Rezeption der Harry Potter-Romane in Deutschland
2002/03	D	GK	Die Rolle der Frau als Autorin im 18. Jahrhundert
2002/03	D	GK	Die Sprache des Märkischen Kulturstipendiaten in Literatur (2002) Zé do Rock in seinem Roman "fom winde ferfeelt"
2002/03	D	GK	Die Stellung der Frau im Minnegesang anhand von ausgewählten Texten
2002/03	D	GK	Lessings Streit mit Goeze - Hintergründe und Folgen
2002/03	D	GK	Moses Mendelssohn- Ein Freund Lessings als Urbild Nathans?
2002/03	D	GK	Rebellion - Der Generationenkonflikt anhand von Friedrich Schillers "Die Räuber" und seine Wirkung auf das 20.Jhdt.
2002/03	D	GK	Vergleich zweier lokaler Zeitungen - Lüdenscheider Nachrichten und Westfälische Rundschau - in dem Zeitraum vom 17.03.03 bis zum 22.03.03
2002/03	D	GK	Zeitkritik in Fabeln der Aufklärung
2003/04	D	GK	Das Parfüm" - ein Bildungsroman?
2003/04	D	GK	Der goldne Topf" von E. T. A. Hoffmann - ein typisches Kunstmärchen der Romantik?
2003/04	D	GK	Dürrenmatts Gesellschaftskritik seiner tragischen Komödie "Der Besuch der alten Dame", dargestellt an den Figuren Claire Zahanassian und Alfred
2003/04	D	GK	Entstehung und Wandel der deutschen Sprichwörter, Redensarten und Zitate von Luther bis zur Gegenwart
2003/04	D	GK	Friedrich Schiller: "Der Verbrecher aus verlorener Ehre" - Heinrich Böll: "Die verlorene Ehre der Katharina Blum"
2003/04	D	GK	Goethes "Die Leiden des jungen Werther" im Rousseau Diskurs
2003/04	D	GK	Hermann Hesse -"Unterm Rad" (Eine Analyse unter besonderer Berücksichtigung der autobiografischen Bezüge
2003/04	D	GK	Kontaktanzeigen in den Medien Lüdenscheider Nachrichten, Frankfurter Allgemeine Zeitung und Internetportal - Ein Vergleich
2003/04	D	GK	Rotkäppchen" im Wandel der Zeit - Analyse und Vergleich verschiedener Fassungen unter dem Aspekt der Figurenzeichnung Rotkäppchens
2003/04	D	GK	Vergleich der beiden Frauenfiguren in Lessings Dramen "Emilia Galotti" und "Miss Sara Sampson"
2003/04	D	GK	Werthers Position in der Gesellschaft im Hinblick auf Jean - Jaques Rousseaus Definitionen des "status naturalis" und "status civilis"
2004/05	D	GK	Analphabetismus in Deutschland
2004/05	D	GK	Aufgeklärte Herrschaftsformen bei Lessing? Ein Vergleich der Fürstentherrschaften in der "Emilia Galotti" und in "Nathan der Weise"
2004/05	D	GK	Darstellung der Person von Sophie Scholl im Jugendbuch "Das kurze Leben der Sophie Scholl" vor dem Hintergrund des Nationalsozialismus
2004/05	D	GK	Der Roman "Schindlers Liste" von Thomas Keneally im Vergleich mit Steven Spielbergs gleichnamiger Verfilmung
2004/05	D	GK	Die Entwicklung der deutschen Sprache von Martin Luther bis zur Festlegung der deutschen Rechtschreibung durch Konrad Duden
2004/05	D	GK	Die Normierung der Rechtschreibung Ende des 19. Jahrhunderts

2004/05	D	GK	Erziehung in der Epoche der Aufklärung in Bezug auf die Theorien J.-J. Rousseaus und die Darstell. des Kindes in dem Werk "Die Leiden d. j. W."
2004/05	D	GK	Exilliteratur am Beispiel der Schachnovelle
2004/05	D	GK	Fabeln: Inhalt und Bedeutung in der Aufklärung
2004/05	D	GK	Friedrich Schiller: Maria Stuart - Der Konflikt der Königinnen und sein historischer Hintergrund
2004/05	D	Gk	Frühkindliche Sprachentwicklung
2004/05	D	GK	Garten und Park im Werther - Die Gegenüberstellung vom franz. und engl. Garten im Aufklärungsdiskurs des 18. Jahrhunderts
2004/05	D	GK	Jurek Becker: Jakob der Lügner - Das Verhältnis zwischen der Hauptfigur Jakob und Kowalski
2004/05	D	GK	U. Ecos "Der Name der Rose" - Vergleich des Romans mit der gleichnamigen Verfilmung mit besonderer Berücksichtigung der Kirchengeschichte
2004/05	D	GK	Volksmärchen - Entstehung der Gattung, Kennzeichen der Gattung und ihre Bedeutung für die kindliche Entwicklung
2005/06	D	GK	Das Experiment" von Oliver Hirschbiegel -Filmanalyse und Rezeption
2005/06	D	GK	Anglizismen in der Werbung am Beispiel ausgewählter Werbeanzeigen
2005/06	D	GK	Das Frauenbild im "Urfaust" und die Entwicklung der Frauengestalt im Anschluss an den "Urfaust"
2005/06	D	GK	Das Internet- Mögliche Auswirkungen auf Jugendliche
2005/06	D	GK	Das Thema "Märchen" in Schulbüchern
2005/06	D	GK	Deutsche Literatur in der Nazizeit - "Die verbrannten Dichter" von Erich Kästner und sein Roman "Fabian - Die Geschichte eines Moralisten"
2005/06	D	GK	Deutsche Sprachentwicklung
2005/06	D	GK	Die Entwicklung und Eigenschaften der Jugendsprache
2005/06	D	GK	Die Rolle des Bösen in Goethes Faust I
2005/06	D	GK	Die Sprachentwicklung ab dem 19. Jahrhundert
2005/06	D	GK	Film und Roman im Vergleich, dargestellt an "Effi Briest" von Theodor Fontane
2005/06	D	GK	Formen der Kritik im Kabarett am Beispiel ausgewählter Texte der Künstler Richard Rogler und Bruno Jonas
2005/06	D	GK	HipHop als Stimme politischer Minderheiten-Rap gegen Gewalt, Armut und Rassismus
2005/06	D	GK	Kommunikation zwischen Mann und Frau
2005/06	D	GK	Motive im Roman "Effi Briest" von Theodor Fontane
2005/06	D	GK	Patrick Süskinds "Das Parfum - Die Geschichte eines Mörders" dargestellt am Beispiel von Jean-Baptiste Grenouille
2005/06	D	GK	Vergleich des Stephen King Romans "Shining" mit der filmischen Umsetzung Stanley Kubrick
2006/07	D	GK	Barock-Lyrik unter besonderer Berücksichtigung der Sonette von Andreas Gryphius
2006/07	D	GK	Das Parfum - Buch und Film im Vergleich unter besonderer Berücksichtigung des ersten Zusammentreffens von dem Parfümeur Baldini und Grenouille
2006/07	D	GK	Eine Analyse des Romans "Lolita" von Vladimir Nabokov ander der FREUD'schen Sexualtheorie
2006/07	D	GK	Emilia Galotti - Untersuchung der Frauenfiguren
2006/07	D	GK	Entstehungsgeschichte von Hesses "Siddharta"
2006/07	D	GK	Kommunikationsprobleme zwischen Mann und Frau untersucht am Beispiel von Mario Barths Veröffentlichungen
2006/07	D	GK	Möglichkeiten der Charakterentwicklung - anhand der Beispiele von Ebenezer Scrooge u. Bastian Bux
2006/07	D	GK	Untersuchung des Briewechsels in den Briefromanen "Briefe Melina" von Franz Kafka
2006/07	D	GK	Verarmung der deutschen Sprache: eine Untersuchung englischer Lehnwörter im heutigen Gebrauch
2006/07	D	GK	Vergleichende Analyse der Deserteure in der Deutschen Nachkriegsliteratur mit "Entfernung von der Truppe" und "Die Entdeckung der Currywurst"
2006/07	D	GK	Vergleichsanalyse der Stadtentwicklung Istanbul anhand der Romane "Das schwarze Buch" u. "Istanbul" von Orhan Pamuk
2007/08	D	GK	Aschenputtel gibt's in verschiedenen Versionen
2007/08	D	GK	Barock und Pop-Ein Vergleich von Michael van Dykes "Du trägst keine Liebe in Dir" mit dem Gedicht "Vergänglichkeit der Schönheit"
2007/08	D	GK	Das Illuminatenthema in der Gegenwartskultur am Beispiel des Dan Brown-Thrillers "Illuminati"
2007/08	D	GK	Das Illuminatenthema in der Gegenwartskultur in Bezug auf Dan Browns Thriller "Sakrileg"
2007/08	D	GK	Der Briefroman "Die Leiden des jungen Werther" von J.W.Goethe in der filmischen Rezeption "Die Leiden des jungen Werthers" von Egon Günther
2007/08	D	GK	Der Mythos "Kassandra von Troja"
2007/08	D	GK	Die Ménage á Trois und ihre erzählerische Funktion anhand Goethes "Die Leiden des jungen Werther"
2007/08	D	GK	Die Merkmale des Kusntmärchens - dargestellt an dem Märchen "Pomperipossa in Monismanien" von Astrid Lindgren
2007/08	D	GK	Die Stadt der träumenden Bücher" von Walter Moers
2007/08	D	GK	EinVergleich der olfaktorischen Darstellung im Roman Das parfim von Patrick Süskind ...
2007/08	D	GK	Erich Ohser und seine politischen Karikaturen- War Ohser ein Gegner von Hitler?
2007/08	D	GK	Figurengegensätze als erzählerischens Strukturmerkmal - Albert und Werther in Goethes "Die Leiden des jungen Werther"
2007/08	D	GK	Filmanalyse von "Knallhart" unter berücksichtigung des Machtverhältnisses zwischen Pro- und Antagonisten
2007/08	D	GK	In wie weit spiegelt sich das Leben von Johann Wolfgang von Goethe im Roman "Die Leiden des jungen Werther" wider?
2007/08	D	GK	Kind und Kinderziehung in Goethes "Die Leiden des jungen Werther"
2007/08	D	GK	Kommunikationsprobleme zwischen Mann und Frau, untersucht am Beispiel von Mario Barths Veröffentlichungen
2007/08	D	GK	Literarischer Vergleich: Königin Elisabeth aus Schillers "Don Carlos" und Goethes Dramengestalt Iphigenie
2007/08	D	GK	Missverständnisse in der Gebärdensprache
2007/08	D	GK	Schlesischer Weberaufstand von 1844 als Gegenstand politischer Lyrik des Vormärz

2007/08	D	GK	Strukturvergleich der Dramen "Don Karlos" (Schiller) und "Die Physiker" (Dürrematt)
2007/08	D	GK	Utopische Elemente in den Dramen Don Karlos, Iphigenie auf Tauris und Nathan der Weise
2007/08	D	GK	Vereinheitlichung der deutschen Rechtschreibung-geschichtliche und aktuelle Entwicklung
2007/08	D	GK	Vergleich zwischen Albert und Werther aus Johann Wolfgang Goethes "Die Leiden des jungen Werther"
2007/08	D	GK	Werbesprache
2007/08	D	GK	Werther und die Kinder
2008/09	D	GK	Analyse und Vergleich der Nachrichtenmagazine "Focus" und "Der Spiegel" anhand der Artikel "Gut gerüstet in die Flaute" und "Madame No"
2008/09	D	GK	Die Entstehung und Entwicklung von Anglizismen sowie ihre Bedeutung und mögliche Risiken für die deutsche Sprache
2008/09	D	GK	Die sprachliche Gestaltung in den deutschen Printmedien
2008/09	D	GK	Ehebruch: EinVergleich zwischen literarischem Motiv im Roman Effi Briest von Theodor Fontane und sozialer Wirklichkeit im 19. Jh.
2008/09	D	GK	Literarische Aufarbeitung der NS-Schuldfrage in der Gegenwart
2008/09	D	GK	Vergleich der äußeren Struktur des Briefromans "Die Leiden des jungen Werther" und Schelmen-/Picaresque "Der abenteuerliche Simplicissimus"
2008/09	D	GK	Wandel des Verhältnisses zwischen der Hauptfigur und den Bewohnern der Stadt Gullen, dargestellt an F. Dürrematts "Besuch der alten Dame"
2009/10	D	GK	Anglizismen in der deutschen Sprache-Vorkommen u. Verwendung
2009/10	D	GK	Der Vergleich der tragischen Figuren Don Carlos und Kreon aus den Dramen "Don Carlos" und "Antigone"
2009/10	D	GK	Die deutsche Literatur des Vormärz (1815-1848/49)
2009/10	D	GK	Die Entwicklung der Weltanschauung Rainer Maria Rilkes anh. seiner Biografie in Verb. mit seinen lyrischen Werken und Briefen
2009/10	D	GK	Die gesellschaftlichen Verhältnisse in "Dantons Tod" im Vergleich mit denen im "Woyzeck"
2009/10	D	GK	Die Rolle der Frau des 12. Jahrhunderts im Wandel zur Gegenwart bezogen auf Effi Briest
2009/10	D	GK	Die Rolle des Mannes im Wandel seit dem 19. Jahrhundert am Beispiel von "Effi Briest"
2009/10	D	GK	Die Veränderung der deutschen Sprache durch Anglizismen und "Denglisch" in der Werbung am Beispiel des Werbetextes "Come in and find out".
2009/10	D	GK	Einfluss der modernen Medien auf die deutsche Sprache und Untersuchung ob darin ein Kulturverfall vorliegt anhand von Textbeispielen, die von Jugendlichen verfasst worden sind.
2009/10	D	GK	Inwiefern verarbeitet Georg Büchner die Revolution in seinem Drama "Dantons Tod" (1835)
2009/10	D	GK	Kommunikation und Kommunikationsproblematik an Hand von Migranten in Lüdenscheid
2009/10	D	GK	Kommunikation zwischen Männern und Frauen - in Untersuchung an verschiedenen Filmszenen
2009/10	D	GK	Kommunikationsprobleme anhand ausgewählter Kurzgeschichten
2009/10	D	GK	Kommunikationsstörungen zw. Effi Briest und Baron von Innstetten----Eine Analyse ausgewählter Passagen aus Fontanes Roman "Effi Briest" auf der Grundlage des Vier-Seiten-Modells der Kommunikation von Schulz von Thun
2009/10	D	GK	Nonverbale Kommunikation anhand eines lyrischen Beispiels
2009/10	D	GK	Sprachentwicklung und Sprachstörungen unter Berücksichtigung des Down-Syndroms
2009/10	D	GK	Verfilmungen von "Effi Briest" im Vergleich zur literarischen Vorlage von Theodor Fontane anhand von Kameraposition und Mimik
2009/10	D	GK	Vergl. d. Charaktere Danton u. Robespierre mit bes. Vermerk auf ihre Geschichtsbilder
2009/10	D	GK	Vergl. d. Mutter-Tochter-Verhältnisses basierend auf den 2 Werken zwei versch. Epochen am Beisp. des Romans "Effi Briest" von Theodor Fontane und der Kurzgeschichte "Mein erster Achttausender" aus "Leichte Mädchen" von Malin Schwerdtfeger.,
2009/10	D	GK	Wie stellt Rudolf Höß, der Kommandant in Auschwitz, Euthanasie dar?
2010/11	D	GK	Bertolt Brecht "Der gute Mensch von Sezuan"
2010/11	D	GK	Christa Wolfs Medea.Stimmen - Eine Neuinterpretation der antiken Medea-Figur
2010/11	D	GK	Die Welle - "Autokratie - ist so etwas heutzutage noch möglich?" Rainer Wengers Verantwortung und der Kontrollverlust des Manipulationsexperimentes zum Thema Autokratie
2010/11	D	GK	Dornröschen - verschiedene Interpretationen eines Märchens
2010/11	D	GK	Entwicklung des Gottesbildes bei Kindern im Grundschulalter
2010/11	D	GK	Gesellschaftskritik des 18.Jhdt. In Johann Wolfgang von Goethes Drama "Faust I"
2010/11	D	GK	Hanna Schmitz im "Vorleser" - eine typische NS-Täterin?
2010/11	D	GK	Humanitätsideal
2010/11	D	GK	Lektürenvergleich "Krabat"
2010/11	D	GK	Märchen-Spiegel der Seele eines Volkes?
2010/11	D	GK	Vergleich des Romans "Die verlorene Ehre der Katharina Blum" mit der Verfilmung Schlöndorffs
2011/12	D	GK	"Gutachten der forensischen Psychiatrie als wertende Instanz zum Thema Schuldfähigkeit am Beispiel der historischen Person "Woyzeck"
2011/12	D	GK	Analyse der Ideologie des Lord Voldemort aus Joanne K. Rowlings Romanen "Harry Potter und Halbblutprinz" und "Harry Potter und Heiligtümer des Todes" im Vergleich zur nationalsozialistischen Weltanschauung Adolf Hitlers
2011/12	D	GK	Bedeutungswandel und mythologischer Hintergrund des Märchens Rotkäppchen
2011/12	D	GK	Bertolt Brechts literarisches Wirken unter Berücksichtigung der gesellschaftspolitischen Situation in Deutschland am Beispiel des Dramas "Mutter Courage und ihre Kinder"
2011/12	D	GK	Das Bild des Wissenschaftlers in "Die Vermessung der Welt" (Daniel Kehlmann)
2011/12	D	GK	Das Leseverhalten der sechsten Klassen des Geschwister-Scholl-Gymnasiums in Lüdenscheid unter besonderer Berücksichtigung geschlechtsspezifischer Unterschiede
2011/12	D	GK	Der Einfluss der Heldenfiguren Obi-Wan Kenobi und Anakin Skywalker aus der Sciencefiction Filmreihe "Star Wars" auf den Rezipienten
2011/12	D	GK	Der Geschlechterkonflikt im Alltag als Gegenstand für die Comedyschows von Mario Barth
2011/12	D	GK	Der Vampir im Wandel der Literaturgeschichte - am Beispiel Dracula und Edward Cullen

2011/12	D	GK	Die Bedeutung von Sarahs Geschichte für Julia Jarmonds Leben
2011/12	D	GK	Die Frauenfiguren im Roman "Das Parfüm" von Patrick Süskind
2011/12	D	GK	Die Funktionen von Spreche im Rahmen verschiedener Kommunikationsmodelle, erläutert an einer ausgewählten Textstelle in Goethes "Iphigenie auf Tauris"
2011/12	D	GK	Film / Lektüre Bezug am Beispiel Werner Herzogs Verfilmung des Dramas "Woyzeck" von Georg Büchner
2011/12	D	GK	Freimaurisches Gedankengut in Lessings "Nathan der Weise", "Ernst und Falk", "Erziehung des Menschengeschlechts"
2011/12	D	GK	Georg Büchners Abneigung gegenüber dem Idealismus - dargestellt an seinen Werken "Woyzeck" und "Dantons Tod"
2011/12	D	GK	Gesellschaftskritik als zentraler Aspekt der Texte Bodo Wartkes
2011/12	D	GK	Inwieweit beeinflusst die Gesellschaft den Menschen? Die Gesellschaftsstruktur des 19. Jahrhunderts und ihre Ideale am Beispiel Woyzecks von Georg Büchner
2011/12	D	GK	Kommunikationsanalyse von Kleinkindern unter logopädischer Berücksichtigung verschiedener Formen der Sprachstörung
2011/12	D	GK	Sprachstilistische Mittel in der Medizin als Ausdruck des ärztlichen Menschenbildes
2011/12	D	GK	Veränderung von Jugendsprache und dessen Bedeutungswandel für den täglichen Sprachgebrauch
2011/12	D	GK	Wie kommt die Idee des Humanismus in dem Drama "Iphigenie auf Tauris" zur Geltung?
2012/13	D	GK	Amokläufe an Schulen - Wie kann man sie verhindern?
2012/13	D	GK	Darstellung und Analyse der Schuldproblematik in B. Schlinks Romas "Der Vorleser"
2012/13	D	GK	Das Märchen Rotkäppchen - Vergleich zwischen der Urfassung von Perrault und der Fassung der Gebrüder Grimm
2012/13	D	GK	Der Kuss und seine Botschaften - Analyse des Kusses als nonverbale Gestik in den Filmen "Der Vorleser" und "The Artist"
2012/13	D	GK	Die Beziehung zwischen Harry Potter und Ronald Weasley im Roman "Harry Potter und die Heiligtümer des Todes Teil 1" verglichen mit der Verfilmung
2012/13	D	GK	Politische Reden im Kontext des Mauerfalls
2012/13	D	GK	Trümmerlyrik dargestellt an Gedichten von G. Eich ("Inventur") und I. Bachmann ("Alle Tage")
2013/14	D	GK	Analyse einer Rede von Gregor Gysi zum NSA-Skandal
2013/14	D	GK	Der Bedeutungswandel von Wörtern
2013/14	D	GK	Der Humanitätsgedanke im Drama "Iphigenie auf Tauris" von Joachim Wolfgang von Goethe
2013/14	D	GK	Die Entwicklung der Chat-Sprache unter besonderer Berücksichtigung fremdsprachlicher Einflüsse
2013/14	D	GK	Förderung der Lesekompetenz bei Kindern der Klasse "5"
2013/14	D	GK	Gesellschaftskritik F. Schillers am Beispiel des Dramas "Kabale und Liebe"
2013/14	D	GK	Kommunikation zwischen Mensch und Tier am Beispiel des Pferdes unter Berücksichtigung der Konzepte von Samy Molocho und Pat Parelli
2013/14	D	GK	Kulturelle Bedeutung von Menschenopfern in "Iphigenie auf Tauris"
2013/14	D	GK	Medien im Wandel der Zeit im Hinblick auf die Zukunftsaussichten heutiger medialer Berufe
2013/14	D	GK	Patrick Süskind: Das Parfüm - Vergleich der Szene der Hinrichtung im Film und der Literaturvorlage
2013/14	D	GK	Umsetzung eines Jugendromans in ein Hörspiel am Beispiel von "Die Drei ??? und der Teufelsberg"
2013/14	D	GK	Vergleich der Vater-Sohn Beziehung in Franz Kafkas Werken "Die Verwandlung" und "Brief an den Vater", hinsichtlich des Schreibens als Aufarbeitungsprozess Kafkas
2013/14	D	GK	Vergleich des Frauenbildes zwischen Iphigenie und Luise im 18. Jahrhundert
2014/15	D	GK	"Die 12 Geschworenen" von R. Rose und H. Budjuhn i. V. zum Film von H. Fonda
2014/15	D	GK	Büchners Gesellschaftskritik anhand des Dramas Woyzeck
2014/15	D	GK	Bürgerliche und adlige Wertewelten im bürgerlichen Trauerspiel "Kabale und Liebe"
2014/15	D	GK	Die Entwicklung der Figur des Zauberers in der Literaturgeschichte und die Beweggründe dafür
2014/15	D	GK	Die Entwicklung und Auswirkungen von Jugendsprache an Beispielen
2014/15	D	GK	Die soziale und politische Situation im Vormärz und die Antwort der Schriftsteller am Beispiel "Woyzeck" von Georg Büchner
2014/15	D	GK	Historische und Aktuelle Bezüge in der Darstellung der Zauberer in Harry Potter
2014/15	D	GK	Liebesgedichte der Romantik im Vergleich zur modernen Lyrik am Beispiel des Raps
2014/15	D	GK	Orte und Städte in Nordrhein-Westfalen mit seltsamen Namen
2014/15	D	GK	Poetry Slam - Exemplarische Untersuchungen moderner Literaturproduktion
2014/15	D	GK	Sind Inga Lindström & Co "Out"? - Leseverhalten von Kindern von 6-12 Jahren
2014/15	D	GK	Sprachentwicklung bei Klein- und Vorschulkindern: Eine vergleichende Untersuchung
2014/15	D	GK	Verarmung des Deutschen? Kritische Untersuchung des Sprachgebrauchs in Medien
2014/15	D	GK	Wertevorstellungen und das Frauenbild am Hof im 18. Jahrhundert
2015/16	D	GK	Inwiefern wird das Deutsche vom Englischen beeinflusst? - Unter besonderer Betrachtung der Anglizismen in den Print-Medien
2015/16	D	GK	Star Wars: Episoda III - Die Rache der Sith. Bezüge zwischen Film und Buch
2015/16	D	GK	Vergleich zum Buch "Die Tribute von Panem" mit Bezug zu historischen Ereignissen
2016/17	D	GK	Lernen Kinder von sich aus sprechen? - Untersuchung zur Wort-Objekt-Zuordnung bei Kindern
2016/17	D	GK	Religiosität Johann Wolfgang von Goethes anhand exemplarisch ausgewählter Textstellen aus "Faust I - Der Tragödie erster Teil" und "Die Leiden des jungen Werthers"
2000/01	D	LK	Deutschland - ein Wintermärchen
2000/01	D	LK	Die Ballade "Erlkönig" von Johann Wolfgang von Goethe und die Aufklärung
2000/01	D	LK	Die literarische Verarbeitung eines antiken Sagenthemas dargestellt an Sophokles und Anouilhs "Antigone"
2000/01	D	LK	Goethes epochenbedingte Bearbeitung des Euripides Dramas "Iphigenie bei den Tauern"
2000/01	D	LK	Heinrich Heine und die literarische Zensur im Vormärz
2000/01	D	LK	Lessings "Nathan der Weise" als Drama der Aufklärung
2000/01	D	LK	Maria Magdalena: Hebbel-Kroetz: ein Vergleich
2001/02	D	LK	Autobiographische Aspekte in Janoschs: "Von dem Glück, Hrdlak gekannt zu haben"

2001/02	D	LK	Barbara Honigmann: "Alles, alles Liebe!" Briefe als Dokumente der Lebensbewältigung einer Frau
2001/02	D	LK	Der "Werther"- Roman und seine Wirkungsgeschichte in den ersten Jahren nach dem Erscheinen auf dem literarischen und gesellschaftlichen Sektor
2001/02	D	LK	Der Vater-Sohn-Konflikt und die Kunst, in "Die Deutschstunde" von Siegfried Lenz
2001/02	D	LK	Die Auswirkungen des Briefromans "Die Leiden des jungen Werther" v. J.W.v.G. auf das lesende Publikum im 18. Jh.
2001/02	D	LK	Die Wandlung Walter Fabers im Spiegel der Topographie der Schauplätze u. der chron. Ereignisfolge im Roman
2001/02	D	LK	Die Wertherkritik in den ersten Jahren nach dem Erscheinen
2001/02	D	LK	Epigramme & Epitaphe
2001/02	D	LK	Nathan der Weise - Ein zeitloses Werk?
2001/02	D	LK	Vergleich von Plenzdorfs "Die neuen Leiden des jungen W." und Goethes "Die Leiden des jungen Werther" in Form und Inhalt
2002/03	D	LK	Christian Morgenstern - offene Satire oder versteckte Verzweiflung?
2002/03	D	LK	Das gesellschaftliche Individuum in Konflikt mit Natur und technischen Fortschritt, dargestellt an M.Frischs "Homo Faber"
2002/03	D	LK	Die Bedeutung des Schriftstellers Thomas Mann für die Stadt Lübeck, dargestellt an seinem Roman "Buddenbrocks"
2002/03	D	LK	Die Bedeutung Johann Wolfgang von Goethes für die Kulturlandschaft Weimar
2002/03	D	LK	Liebeslyrik im Wandel der Zeit am Beispiel von Romantik und Neuer Sachlichkeit
2002/03	D	LK	Toleranz und Aufklärung am Beispiel der Judenfrage
2002/03	D	LK	Vergleichende Filmanalyse der Darstellung Kaspar Hausers in den Filmen "Kaspar Hauser" und "Kaspar Hauser - Jeder für sich und Gott gegen alle"
2003/04	D	LK	Charlotte Kerners "Blueprint" als kritische Reflektion des Klonens
2003/04	D	LK	Das literarische Selbstverständnis Lessings und Büchners - festgemacht vom Vergleich von "Nathan der Weise" und "Woyzeck"
2003/04	D	LK	Die Entwicklung der Lyrik von Rio Reiser (Ton Steine Scherben) als Vertreter der 68er Bewegung?
2003/04	D	LK	Die Frauenfiguren während der Zeit der Aufklärung im 18. Jahrhundert - Ihre Emanzipation?
2003/04	D	LK	Frauenbilder in Goethes "Die Leiden des jungen Werther"
2003/04	D	LK	Gesellschaftskritik in "Requiem For A Dream"
2003/04	D	LK	Jakob Wassermanns erzählerische Elemente in dem Roman "Caspar Hauser oder die Trägheit des Herzens"
2003/04	D	LK	Sprachwitz in der Sendung TV Total
2003/04	D	LK	Vergleich der Sonette "Vergänglichkeit der Schönheit" von Christian Hofmann von Hofmannswaldau mit "Anständiges Sonett" von Ulla Hahn
2003/04	D	LK	Vergleich zweier Sonette aus Barock und Gegenwart ("Vergänglichkeit der Schönheit" von H.von Hofmannswaldau und "Anständiges S." von Hahn)
2003/04	D	LK	Vergleich: B. Brecht: "Der Ingwertopf" - G. E. Lessing: "Nathan der Weise" (ist Kung ein anderer Nathan?)
2003/04	D	LK	Verschiedene Kommunikationstheorien - Ein Vergleich
2003/04	D	LK	Waris Diries "Wüstenblume" - Vom Nomadenleben zum Laufsteg - ein Traum?
2003/04	D	LK	Waris Diries "Wüstenblume" (Vom Nomadenleben zum Laufsteg - ein Traum?)
2004/05	D	LK	Darstellungen der Ophelia in Literatur, Kunst und Musik analysiert anhand ausgewählter Werke
2004/05	D	LK	Die Entwicklung der deutschen Schriftsprache unter besonderer Berücksichtigung der neuen deutschen Rechtschreibung
2004/05	D	LK	Johann Goethes Charakter Mephisto im Drama Faust 1 - Deutung und Wirkung
2004/05	D	LK	Zwei Nibelungenverfilmungen im Vergleich - Gemeinsamkeiten und Unterschiede
2005/06	D	LK	Analyse des Gedichtes "Weltende" von Jakob van Hoddis unter besonderer Berücksichtigung seiner Bedeutung für die Epoche des Expressionismus
2005/06	D	LK	Das Internet als Kommunikationsmittel und dessen Auswirkungen auf die Jugendsprache
2005/06	D	LK	Das Leben des Galilei und Die Physiker: Ein Vergleich
2005/06	D	LK	Der Räuber Hotzenplotz - Ein Antiheld?!
2005/06	D	LK	Die Sprachentwicklung im Sauerland
2005/06	D	LK	Goethe und Schiller, Freunde oder Rivalen?
2005/06	D	LK	Kafkas Weltsicht und Leben im Spiel seiner Erzählungen
2005/06	D	LK	Maria Stuart-Die literarische Person und die Figur Schillers im gleichnamigen Drama-ein Vergleich
2005/06	D	LK	Vergleichende Analyse der Gedichte "Stein und Steinmetz" von Heinrich Anacker und "Schlaflied für die Sehnsucht" von Selma Meerbaum-Eisinger
2006/07	D	LK	Liebe und Vergänglichkeit im Wandel der Epochen
2006/07	D	LK	Tränen des Vaterlandes" von Andreas Gryphius und Johannes R. Becher im Vergleich
2006/07	D	LK	Vergleich zwischen Goethes "Werther" und dem Film "Das Piano" unter dem Blickwinkel "Natur und Natürlichkeit"
2006/07	D	LK	Zwei erotische Sonetten im Vergleich -Grünbeins "Sonett" und Lohengsteins "Sonnet an Mirabellen"
2007/08	D	LK	Astrid Lindgren - ein biographischer Analyseansatz
2007/08	D	LK	Das Motiv der Liebe in Krabat-Eine motivgeschichtliche Untersuchung
2007/08	D	LK	Ein Vergleich zwischen Gut und Böse in "Harry Potter und der Stein der Weisen".....
2007/08	D	LK	Vergleich der Schulsysteme in Deutschland und Bolivien anhand der Grundschule
2007/08	D	LK	Vorbilder und ihre Wirkung auf den Menschen mit konkretem Bezug auf Lessing'sche Theorien und das Trauerspiel Emilia Galotti
2008/09	D	LK	Brüder Grimm und ihre Märchen-eine vergleichende Analyse von drei Beispielen unter besonderer Berücksichtigung psychologischer Aspekte
2008/09	D	LK	Das Thema "Liebe" in den Gedichten des Barocks und der Sturm- und Drang-Zeit
2008/09	D	LK	Der Vater-Sohn-Konflikt in Schillers Dramen "Die Räuber" und "Don Karlos" (literarischer Vergleich)
2008/09	D	LK	Marquis Posa als literarische Figur des Umschwungs in der 2. Hälfte des 16. Jahrhunderts und seine Funktion als "Sprachrohr" Schillers

2008/09	D	LK	Selbstmord in der Literatur: Goethes "Die Leiden des jungen Werther" und Fontanes "Schach von Wuthenow"
2008/09	D	LK	Ulrich Plenzdorf Die neuen Leiden des jungen W. - eine Analyse unter Berücksichtigung der soziologischen Aspekte
2008/09	D	LK	Zur Geschichte der deutschen Nationalhymne von "Wacht am Rhein" über "Heil dir im Siegerkranz" bis zu "Einigkeit und Recht und Freiheit"
2009/10	D	LK	Anglizismen- und ihr Einfluss auf die deutsche Sprache
2009/10	D	LK	Die Bedeutung des Lokalkolorits in der deutschen Kriminalliteratur am Beispiel von Jacques Berndorfs Eifel Krimi: Eifel-Blues
2009/10	D	LK	Die Bedeutung der Körpersprache für die Kommunikation
2009/10	D	LK	Die Frauenfiguren in Lessings "Emilia Galotti"
2009/10	D	LK	Effi Briest-Vergleich von Roman und Hünemanns Film
2009/10	D	LK	Georg Büchner als politischer Dichter anhand seines Fragmentes Woyzeck
2009/10	D	LK	Quellen Goethes zu Faust 1
2009/10	D	LK	Vergl. Des Märchens "Die Sterntaler" von den Gebr. Grimm u. d. von Georg Büchner aus dem Drama "Woyzeck"
2010/11	D	LK	Der Gegensatz zwischen dem Idealismus und dem Realismus anhand der Dramen "Woyzeck" von Georg Büchner und "Iphigenie auf Tauris" verfasst
2010/11	D	LK	Der Roman "Gewitterliebe" als Spiegel der wirtschaftlichen Entwicklung in Lüdenscheid um das Jahr 1900
2010/11	D	LK	Die Abhängigkeit der Jugendsprache von verschiedenen Bildungsniveaus und sozialen Schichten bei Teenagern
2010/11	D	LK	Die deutschen Literaturepochen "Barock, Sturm u. Drang, sowie der Klassik" und ihr Menschenbild
2010/11	D	LK	Die einfache Weltordnung in Grimm'schen Märchen, gezeigt am Beispiel von drei Textbeispielen: Belohnung des Guten und Bestrafung des Bösen"
2010/11	D	LK	Die Verwendung von theaterpädagogischen Methoden im Deutschunterricht und deren Wirkung auf Schüler und Lehrern
2010/11	D	LK	Kritische Auseinandersetzung mit T.W. Adornos These und seiner späteren Revidierung dieser mittels der Analyse der hermetischen Dichtungen "Chor der Geretteten" von Nelly Sachs und "Todesfuge" von Paul Celan
2010/11	D	LK	Spracherwerb bei Kleinkindern und förderdiagnostische Maßnahmen
2010/11	D	LK	Sprachförderung bei Migrantenkindern Beispiel: Sprache verbindet - Sprachscouts
2011/12	D	LK	Analphabetismus in Deutschland - Hintergründe und Fakten
2011/12	D	LK	Darstellung der Kommunikationsprobleme am Beispiel der Kurzgeschichte "Fenster-Theater" von Ilse Aichinger im Vergleich mit dem gleichnamigen Kurzfilm
2011/12	D	LK	Das Motiv "Belohnung des Fleißigen - Bestrafung des Faulen" in ausgewählten Märchen Asiens, Nordamerikas und Europas
2011/12	D	LK	Das Motiv des Wahnsinns und der Verrücktheit in der Literatur um 1800
2011/12	D	LK	Das Parfum - Die Geschichte eines Mörders von Patrick Süskind als Roman der Postmoderne
2011/12	D	LK	Die charakterliche Entwicklung der Romanfigur Robert im Vergleich zwischen dem Roman "Die Welle" und der gleichnamigen Verfilmung
2011/12	D	LK	Die Frage nach der Schuld in Bernhard Schlinks Roman "Der Vorleser" und seiner Erzählung "Das Mädchen mit der Eidechse"
2011/12	D	LK	Die Zensur von Druckerzeugnissen der Schriftsteller des Jungen Deutschlands im Vormärz
2011/12	D	LK	Fin de siècle und Dekadenz in den Werken "Buddenbrooks" von Thomas Mann und "Das Bildnis des Dorian Gray" von Oscar Wilde
2011/12	D	LK	Gründe des Drogenkonsums im Vergleich in den Roman CF. "Wir Kinder vom Bahnhof Zoo" u. Sascha Sperling "Ich dich auch nicht"
2011/12	D	LK	König Ödipus - Sophokles' klassisches Drama im modernen Gewand von Bodo Wartkes Inszenierung
2011/12	D	LK	Social Networks - Auswirkungen schriftlicher Kommunikation auf zwischenmenschliche Beziehungen auf Grundlage der Theorie von Paul Watzlawick
2011/12	D	LK	Wladimir Kaminer's "Liebesgrüße aus Deutschland" - eine Satire? Analyse des Kapitels "Der achte Kreis"
2012/13	D	LK	"Frühlingsnacht" und "Der Kadett" - Eine vergleichende Analyse von zwei romantischen Gedichten
2012/13	D	LK	Die Suche nach Vollkommenheit in der Literatur am Beispiel von Hermann Hesses Roman "Narziss und Goldmund"
2013/14	D	LK	Das Mordmotiv in Georg Büchners <i>Woyzeck</i>
2013/14	D	LK	Das Verhältnis von verbaler und nonverbaler Kommunikation in der Entwicklung von Kleinkindern
2013/14	D	LK	Die frühkindliche Sprachentwicklung unter besonderer Berücksichtigung der Schichtunterschiede
2013/14	D	LK	Die Schuldfrage in Bernhard Schlinks Roman "Der Vorleser"
2013/14	D	LK	Gedichte über die Shoah
2013/14	D	LK	Vergleich der unterschiedlichen politischen Einflüsse Bertholt Brechts und Franz Kafkas auf ihre literarische Werke "Die drei Soldaten" bzw. "Amerika!"
2013/14	D	LK	Wertschätzende Kommunikation und die Rolle des aktiven Zuhörens unter besonderer Berücksichtigung des Kommunikationsmodells von Marshall Rosenberg und der literarischen Fassung von Michael Endes "Momo"
2014/15	D	LK	"Wie wird man zum Mörder?" Beispiel Grenouille aus "Das Parfum" von P. Süskind
2014/15	D	LK	Analyse autobiographischer Züge zum Autor Adrian Kasnitz in seinem Roman "Wodka und Oliven"
2014/15	D	LK	Analyse des Epochenwechsels 18./19. Jh. - Figuren in Emilia Galotti und Woyzeck
2014/15	D	LK	Behandlung von Sprechstörungen bei Kindern im Bereich Logopädie (Stottern)
2014/15	D	LK	Die "grauen Männer" in M. Endes "Momo" und der Zeitdiebstahl in der Gegenwart
2014/15	D	LK	Sprachentwicklung oder -verfall der deutschen Jugendsprache (Beispiel: Chat)
2014/15	D	LK	Untersuchung der Aktualität von Erich Kästners Medienkritik anhand des dritten Kapitels aus dem Roman "Fabian"

2015/16	D	LK	Das Liebes- und Lebensverständnis der Spätromantik am Beispiel des Protagonisten aus der Novelle "Aus dem Leben eines Taugenichts" und dessen Aktualität
2015/16	D	LK	Die Entwicklung des Charakters Faust aus Goethes Faust II auf der Grundlage von Faust I
2015/16	D	LK	Die sprachliche Entwicklung von Kindern und Sprachförderung in der Grundschule
2015/16	D	LK	Herrmann Hesses Darstellung des Bildungssystems während der Jahrhundertwende zum 20. Jahrhundert in der Erzählung "Unterm Rad"
2015/16	D	LK	Kabale und Liebe - Ferdinand und Luise: Helden des Trauerspiels in Bezug auf das Liebesverständnis
2015/16	D	LK	Kritische Beurteilung der Bildung an deutschen Schulen
2015/16	D	LK	Sprachentwicklung bei Kindern nach der Geburt
2015/16	D	LK	Verantwortung und Wissenschaft in Bezug auf Hans Lenks Buch: Zwischen Wissenschaft und Ethik (Brecht/Dürrenmatt)
2016/17	D	LK	Die Veränderung der Gesellschaftskritik im Poetry Slam im Hinblick auf den Anfang des Poetry Slams und dem gegenwärtigen Poetry Slam
2016/17	D	LK	"Er ist wieder da" von Timur Vermes: Ein Roman und seine Verfilmung zwischen Komik und Medienkritik
2004/05	D	LK	Shakespeare als Vorbild für Goethe?! - dargestellt anhand eines Werkes von Goethe "Götz von Berlichingen"