

Sekundarstufe II: Philosophie

Worum es geht

- Selbstverständliches hinterfragen
- Suche nach Antworten auf existenzielle Fragen des Lebens
- Texte auf ihren Inhalt und die Intention des Autors hin analysieren
- die eigene Position klar darstellen und zur Diskussion stellen
- schlüssig argumentieren
- auf Redebeiträge anderer sinnvoll Bezug nehmen
- sich auf andere Positionen einlassen
- Positionen begründet beurteilen und einen eigenen Standpunkt finden
- »das Leben« studieren und in den Unterricht einbringen

Inhalte des Philosophie-Unterrichts

Einführungsphase (Jgst. 10)

Einführung in Themen und Methoden der Philosophie

Themen:

- Was heißt es zu philosophieren? – Einführung in das philosophische Denken und Erkennen
- Der Mensch: ein vernünftiges Tier? – Einführung in die philosophische Anthropologie
- Eine Moral für alle Kulturen? – Einführung in die Ethik
- Ich oder wir? – Einführung in die Staatsphilosophie
- Jenseits der Vernunft? – Einführung in die Metaphysik

Methoden:

- philosophische Textarbeit (Schwerpunkt)
- Visualisierung argumentativer Textstrukturen
- Argumentationstechniken
- Anfertigen von Essays
- Gedankenexperimente

Konkretisierung in Leitfragen, beispielsweise:

- Was ist Philosophie?
- Wäre es im Weltraum dunkel, wenn es keine Augen gäbe? (*Erkenntnistheorie*)
- Wie sollen wir umgehen mit Normen und Praktiken anderer Kulturen (Mädchenbeschneidungen, Zwangsheirat, Dschihad, etc.)? (*Ethik*)
- Edward Snowden – Held oder Verräter? (*Politische bzw. Staatsphilosophie*)

- Ist die Todesstrafe zu rechtfertigen? (*Politische bzw. Staatsphilosophie*)
- Gibt es ein Leben nach dem Tod? (*Metaphysik*)

Typische Autoren:

Kant, Darwin, Gehlen, Russell, Feyerabend, Platon

Qualifikationsphase 1 (Jgst. 11)

Werte und Normen des Handelns (Ethik)

Themen:

- Lebenskunst und Lebensglück
- Handlungsorientierung anhand möglicher Folgen oder feststehender Grundsätze
- Moralische Verantwortung angesichts technologischer Entwicklungen

Konkretisierung in Leitfragen, beispielsweise:

- Wie kann das eigene Leben gelingen?
- Was ist Glück?
- Welche Prinzipien moralischen Handelns gibt es?
- Heiligt der Zweck die Mittel?
- Darf man Gen-Technik / Embryonenforschung / Atomkraftwerke betreiben?

Typische Autoren:

Epikur, Bentham, Mill, Kant, Jonas

Zusammenleben in Staat und Gesellschaft (Politische Philosophie)

Themen:

- Der Staat als Vermittler zwischen Individual- und Gemeinschaftsinteressen
- Hindernisse und Möglichkeiten sozialer Gerechtigkeit

Konkretisiert in Leitfragen, beispielsweise:

- Welchen Zweck erfüllt der Staat? Was wäre, wenn es keinen Staat gäbe?
- Welche Staatsform ist die beste?
- Sind alle Gesetze rechtmäßig?
- (Wie) ist soziale Gerechtigkeit möglich?

Typische Autoren:

Hobbes, Rousseau, Arendt, *Rawls*, Kant, Platon, Aristoteles, Marx, von Hayek

Qualifikationsphase 2 (Jgst. 12)

Geltungsansprüche der Wissenschaften (Erkenntnis-/Wissenschaftstheorie)

Themen:

- Erkenntnistheoretische Grundlagen der Selbst- und Weltdeutung
- Vom Glauben an die Wissenschaft zu ihrer kritischen Überprüfung

Konkretisiert in Leitfragen, beispielsweise:

- Kann ich meinen Sinnen trauen oder lebe ich in einer Matrix?
- Was ist »Wahrheit«? Konstruiert sich jeder seine eigene »Wahrheit«?
- Was ist der Anspruch der Wissenschaften?
- Wie »funktionieren« Natur- und Geisteswissenschaften?
- Was unterscheidet Natur- und Geisteswissenschaften?
- Gibt es Grenzen wissenschaftlicher Erkenntnis?

Typische Autoren:

Platon, Locke, Descartes, Hume, Kant;
Popper, Quine, Kuhn, Feyerabend

Das Selbstverständnis des Menschen (Philosophische Anthropologie)

Themen:

- Freiheit und Verantwortung – Der Spielraum des menschlichen Bewusstseins
- Was ist der Mensch? – Standortbestimmungen zu Beginn des 21. Jahrhunderts

Konkretisierung in Leitfragen, beispielsweise:

- Lebt der Mensch mit der oder gegen die Natur?
- Ist der Mensch ein freies und selbstbestimmtes Wesen?
- Ist der Mensch eine Einheit aus Leib und Seele?
- Arbeiten auch Tiere?
- Ist Arbeit Fluch oder Segen?

Typische Autoren:

Platon, Kant, Nietzsche, Freud, *Sartre*, Marx