

2.2.1 Unterrichtsvorhaben Qualifikationsphase

Q1 I. 1. UV: Vivir y convivir en una España multicultural y plurilingüe

Inhalte / Themen (Soziokulturelles Orientierungswissen)	Sprache (Verfügen über sprachliche Mittel)	Interkulturelles Lernen (Interkulturelle kommunikative Kompetenz)	Umgang mit Texten und Medien (Text- und Medienkompetenz)	Methoden (Funktionale kommunikative Kompetenz)
<p><u>Leben in einem Land vieler unterschiedlicher Kulturen:</u></p> <p>Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung früher und heute</p> <p>Kulturelle Vielfalt in den Städten bzw. <i>comunidades autónomas</i></p>	<p>Zusammenführung der EF-Kurse auf ein einheitliches Sprachniveau:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grundgrammatik nach Bedarf (Wiederholung) - Vergangenheitszeiten (Vertiefung) - thematischer Wortschatz - Paraphrasieren - Redemittel zur Bildbeschreibung 	<p>Lebens- und Arbeitswelt in Spanien kennenlernen</p> <p>Austauschstudenten, Minderheiten</p>	<p>Kritischer Umgang mit historischen und gesellschaftsrelevanten Texten</p> <p>informative und narrative Texte verstehen und kontextuell einordnen, Film-, Bild-, Liedanalyse (Grundlagen)</p> <p>Kommunikative Kompetenz:</p> <p>Leseverstehen versch. langer und komplexer (authentischer) fiktionaler und nicht-fiktionaler Texte, Informationsentnahme zur Weiterarbeit</p>	<p>Weiterentwicklung und Vertiefung aus EF, Fächerverbindende Projekte (Erdkunde, Geschichte, Politik)</p> <p>Lesestrategien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hauptaussagen, leicht zugängliche inhaltliche Details, thematische Aspekte entnehmen und kontextuell einordnen - funktionale Anwendung einer der Leseabsicht entsprechenden Strategie (global, selektiv) - Texterschließungstechniken

Klausurschwerpunkt: comprensión lectora

Q1.I. 2. UV: España y el turismo: economía, cultura, sostenibilidad y ocio

Inhalte / Themen (Soziokulturelles Orientierungswissen)	Sprache (Verfügen über sprachliche Mittel)	Interkulturelles Lernen (Interkulturelle kommunikative Kompetenz)	Umgang mit Texten und Medien (Text- und Medienkompetenz)	Methoden (Funktionale kommunikative Kompetenz)
<p>Geografie, Wirtschaft, Politik, Traditionen</p> <p>Tourismus:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Massentourismus vs. Alternativen, z.B.: turismo rural/cultural/deportivo/verde/sostenible <p>Tourismus und Umweltschutz</p> <p>Der Einfluss der Corona-Pandemie auf den Tourismus in Spanien</p> <p>Kultur:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Flamenco (gitanos) - fiestas y festivales 	<p>Wortfelder:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Geografie - Geschichte (arabischer Einfluss) - Tourismus, Ferien - Landwirtschaft - Musik: Flamenco <p>- Redemittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Präsentation (Struktur) - Bildbeschreibung (Erweiterung, Vertiefung) - Bewertung von Informationen - zur Diskussion, Debatte <p>regionalismos</p>	<p>Grundsätzliches über die Regionen erfahren; einen Eindruck von Land und Leuten, Identität und Kultur erhalten; den arabischen Einfluss in Spanien erkennen; die eigene Rolle als TouristIn reflektieren, Konsequenzen verschiedener Formen von Tourismus sehen; Konsumverhalten überdenken; die Entwicklung des nachhaltigen Tourismus in Spanien kennenlernen</p>	<p>Auswertung von (authentischem) Text-, Bild- und Datenmaterial (Zeitungsartikel, Bericht, Fotos, Karikaturen, ...)</p> <p>Mediation beidsprachig</p> <p>Kommunikative Kompetenz: Sprechen:</p> <p>monologisches Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ergebnisse präsentieren <p>dialogisches Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kurzvortrag - Diskussion - Debatte - Rollenspiel <p>führen und in Gang halten</p>	<p>InformationSENTnahme, -verarbeitung und -bewertung; sinnvolle Bündelung</p> <p>Bildbeschreibung und -erläuterung</p> <p>Gesprächskonventionen zu</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diskussion - Debatte - Rollenspiel <p>Kommunikative Strategien:</p> <p>Präsentation, Aufrechterhaltung eines Gesprächs, nonverbale Kommunikation</p>

Mündliche Kommunikationsprüfung: 1) Zusammenhängendes Sprechen, 2) An Gesprächen teilnehmen

Q1.II.1. UV: Vivir y convivir en una España multicultural y plurilingüe

Inhalte /Themen (Soziokulturelles Orientierungswissen)	Sprache (Verfügen sprachliche Mittel) über	Interkulturelles Lernen (Interkulturelle kommunikative Kompetenz)	Umgang mit Texten und Medien (Text- und Medienkompetenz)	Methoden (Funktionale kommunikative Kompetenz)
<p>Los gitanos: Manera de vivir, las leyes gitanas, la mujer gitana motivos y objetivos de la inmigración a España (condiciones de vida en África y otros países, factores de atracción) Begegnung zwischen jungen Spaniern und Zuwanderern (Schule/Uni/Arbeitsplatz) Integration (Chancen und Herausforderungen) los inmigrantes entre adaptación y aislamiento (la cruda realidad, xenofobia, ilegalidad, discriminación, el encuentro de culturas diferentes, la lengua como elemento unificador) Der Einfluss der Corona-Pandemie auf die Einwanderung</p>	<p>themenspezifisches Vokabular <i>la voz pasiva, presente de subjuntivo, futuro, condicional</i> sprachliche Mittel zu - Meinungsäußerung - Gefühlsausdruck - Kommentieren von fiktionalen und nichtfiktionalen Texten - Bildbeschreibung und -analyse Versprachlichung von Statistiken</p>	<p>Lebensweise und Traditionen der Roma und Sinti kennen lernen, die Rolle der Frau, das Zusammenleben mit der spanischen Bevölkerung (Ausgrenzung und Diskriminierung) Lebensbedingungen in Afrika kennen lernen, Gründe für Ein- und Auswanderung erkennen, analysieren und bewerten Daten verschiedener Länder vergleichen, Informationen über ein Land einordnen und interpretieren, die Bedeutung Europas als Einwanderungsgebiet, kulturelle und wirtschaftliche Bedingungen und Folgen der Migration hier und dort, Perspektivwechsel durchführen</p>	<p>narrative, deskriptive, informative und dialogische Texte verstehen, <i>apuntar lo importante</i>: wesentliche Informationen aus Hörtexten notieren, authentische literarische Texte (Auszüge aus einem Jugendroman) strukturieren und wesentliche Informationen entnehmen, Auswertung von Statistiken Kommunikative Kompetenz Schreiben: - Inhalte zusammenfassen und wiedergeben (Resumen) - Stellung beziehen (Comentario) Sprachmittlung: -Textinhalte sinngemäß und situationsangemessen schriftlich ins Spanische übertragen</p>	<p>Umgang mit Texten, Arbeit z. B. mit Filmausschnitten, Zeitungsartikeln, Statistiken, Karikaturen, Pressefotos, Leserbriefen, <i>testimonios</i>, Erfahrungsberichten (Internetblogs), <i>entrevistas, poemas, canciones</i>, etc. Hörsehstrategien, Lesestrategien Formale und inhaltliche Kriterien zum Verfassen von Resumen, Comentario und Mediationstexten</p>

Klausur: Schreiben + LV + Sprachmittlung

Q1.II.2. UV: El desafío de la pobreza infantil en Latinoamérica

Themen / Inhalte (Soziokulturelles Orientierungswissen)	Sprache (Verfügen über sprachliche Mittel)	Interkulturelles Lernen (Kommunikative interkulturelle Kompetenz)	Umgang mit Texten und Medien (Text- und Medienkompetenz)	Methoden (Funktionale kommunikative Kompetenz)
<p>Basisinformationen</p> <p>Lebensbedingungen der Straßenkinder im Vergleich zum eigenen Alltag/ Kinderarbeit</p> <p>Corona und Kinderarmut/ Kinderarbeit</p> <p>Kinderrechte</p> <p>Hilfsorganisationen</p>	<p>themenspezifisches Vokabular</p> <p><i>imperfecto de subjuntivo, condicional I, frases condicionales I / II</i></p> <p>sprachliche Mittel zu</p> <ul style="list-style-type: none"> - Filmanalyse - Analyse von fiktionalen und nichtfiktionalen Texten 	<p>Lebensbedingungen und Alltagswirklichkeit von Straßenkindern in Lateinamerika kennen lernen, Gründe für ihre Situation erkennen, analysieren und bewerten, einen Vergleich mit der eigenen Lebenswelt ziehen und reflektieren, die Realisierung von Kinderrechten überprüfen, Hilfsorganisationen finden und deren Möglichkeiten und Grenzen benennen</p>	<p>textsortenspezifische und filmische Merkmale erfassen Auseinandersetzung mit Handlungsmustern von Charakteren/Figuren Perspektivwechsel</p> <p>Strategien zum Hörsehverstehen</p> <p>Kommunikative Kompetenz Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analyse von biografischen Kurztexten (testimonios) - Charakterisierung 	<p>Analyse von</p> <ul style="list-style-type: none"> - Filmszenen - testimonios - Romanauszügen - Zeitungsartikeln <p>Internetrecherche</p> <p>Formale und inhaltliche Kriterien zum Verfassen von Analyse / Charakterisierung</p> <p>(Leser)-brief E-Mail Blog</p>

Klausur: Schreiben + LV (integriert) + HS-Verstehen/(Sprachmittlung)

Q2.I.1. UV: Chile, sociedad y cultura/La realidad chilena en la literatura de Skármeta

Themen / Inhalte (Soziokulturelles Orientierungswissen)	Sprache (Verfügen über sprachliche Mittel)	Interkulturelles Lernen (Interkulturelle kommunikative Kompetenz)	Umgang mit Texten und Medien (Text- und Medienkompetenz)	Methoden (Funktionale kommunikative Kompetenz)
<p>Landeskunde</p> <ul style="list-style-type: none"> - geografische Besonderheiten - Deutsche in Chile <p>Neuere Geschichte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Salvador Allende - Militärdiktatur Pinochet - Opposition u. Exil - Chile heute <p>Darstellung im Werk Skármetas u.a.</p>	<p>themenspezifisches Vokabular</p> <p>Konditionalsätze II, III Passiv Relativsatz</p> <p>sprachliche Mittel zur Analyse von fiktionalen Texten:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Haltung/Intention - Erzählperspektive - Stilmittel - Sprache/Syntax 	<p>Lebensbedingungen und Alltagswirklichkeit in Chile kennen lernen, historische Ereignisse (Militärdiktatur) und ihre Auswirkungen auf heutige gesellschaftliche Diskussionen einordnen, die Darstellung von Geschehnissen in Kunst und Literatur analysieren, Lebensentwürfe chilenischer Jugendlicher im jeweiligen historischen Kontext vergleichen.</p>	<p>Gattungs- und Gestaltungsmerkmale des Jugendromans erfassen Auseinandersetzung mit Handlungsmustern von Charakteren/Figuren Perspektivwechsel</p> <p>Kommunikative Kompetenz Lesen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Detailverständnis <p>Kommunikative Kompetenz Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analyse von Romanauszügen - Verfassen von Artikeln für Zeitungen/Internet 	<p>Lese- und Hörsehstrategien zum globalen, selektiven und detaillierten Verständnis, z.B. durch szenisches Spiel</p> <p>Analyse von</p> <ul style="list-style-type: none"> - historisch politischen Texten - Romanauszügen - Filmszenen <p>thematische Vokabellisten erstellen</p> <p>Formale und inhaltliche Kriterien zum Verfassen einer Romananalyse</p>

Klausur nach „altem Format“

Q2.I.2. UV: La diversidad étnica en Latinoamérica

Themen / Inhalte (Soziokulturelles Orientierungswissen)	Sprache (Verfügen über sprachliche Mittel)	Interkulturelles Lernen (Interkulturelle kommunikative Kompetenz)	Umgang mit Texten und Medien (Text- und Medienkompetenz)	Methoden (Funktionale kommunikative Kompetenz)
<p>Die Welt der indigenen Völker in der lateinamerikanischen Gesellschaft – ein multiethnisches Zusammenleben</p> <p>Los mapuches (su manera de vivir; el conflicto con el estado chileno antes y hoy; discriminación, opresión, autonomía)</p> <p>Otros indígenas (México)</p>	<p>Themenspezifisches Vokabular, Vokabular zur Meinungsäußerung</p> <p>Wiederholung grammatischer Strukturen: <i>presente de subjuntivo und imperfecto de subjuntivo</i></p>	<p>Traditionsbewusstsein (Werte, Glauben, kultureller Reichtum); Herausforderungen des Zusammenlebens: Wirtschaftliche, politische und soziale Stellung der indigenen Völker</p>	<p>Nicht-fiktionale Texte (aktuelle und historische)</p> <p>Authentisches Hör-/Sehverstehensmaterial</p>	<p>Erarbeitung von Sachtexten in GA</p> <p>Präsentation der erarbeiteten Ergebnisse</p> <p>Internetrecherche</p> <p>Thematische Vokabellisten erstellen</p>

Klausur: Schreiben + Leseverstehen (integriert) + Hör-/Sehverstehen

Q2.II.1 UV: Vivir y convivir en una España multicultural y plurilingüe

Themen/Inhalte (Soziokulturelles Orientierungswissen)	Sprache (Verfügen über sprachliche Mittel)	Interkulturelles Lernen (Interkulturelle kommunikative Kompetenz)	Umgang mit Texten und Medien (Text- und Medienkompetenz)	Methoden (Funktionale kommunikative Kompetenz)
<p>Barcelona: Touristische Facetten, Literatur und Film Tradition und Moderne</p> <p>La lengua como elemento unificador</p> <p>El bilingüismo castellano catalán/gallego/vasco -sus reflejos en la sociedad -miras al pasado</p> <p>repaso</p>	<p>themenzpezifisches Vokabular</p> <p>kommunikative Textgestaltung: - Stil -Struktur</p> <p>Verbalperiphrase</p> <p>Redemittel der Meinungs- äußerung</p> <p>Grundzüge und Charakteristik der regionalen Sprachen Spaniens</p>	<p>Sprachlicher Pluralismus in Spanien, kulturelle und sprachliche Identität, kulturelle und wirtschaftli- che Daten Kataloniens, historische Entwicklung Spaniens zwischen Diktatur und Demokratie, Vor- und Nachteile eines regionalen Nationalismus beschreiben und einordnen, Bedeutung regionaler Autonomiebe- wegungen einordnen und interpretieren</p>	<p>Internetrecherchen zu Katalonien und Barcelona durchführen, Reiseblogs und Kurzfilmen Informationen entnehmen, politisches und historisches Material auswerten. E-mail-Kontakte zu Organisationen aufnehmen, Stellungnahmen verfassen</p>	<p>Weiterentwicklung und Vertiefung aus 12.2, freie Präsentation von Arbeitsergebnissen unter Medienvielfalt (Vorträge), Referate und Protokolle verfassen, Wiederholung unterschiedlicher Textbe- und -verarbeitungstech- niken, Produktion kohärenter Texte, Definitionen der Operatoren kennen lernen und Beispiele erarbeiten</p> <p>Kriterien zur zielgerichteten Internetkommunikation</p>

Klausur unter Abiturbedingungen: Schreiben + Leseverstehen (integriert) + Sprachmittlung

2 Klausuren zur Auswahl (AfB I, II, III;)