

# **Schulinterner Lehrplan zum Kernlehrplan für die Sek I des Zeppelin-Gymnasiums in Lüdenscheid**

## **Italienisch**

## 1 Die Fachgruppe Italienisch am Zeppelin-Gymnasium

### Fachziele und Aufgaben der Fachgruppe vor dem Hintergrund des Schulprogramms

Der Italienischunterricht soll Schülerinnen und Schülern interkulturelle Handlungskompetenz vermitteln. Relevant ist die Zielsprache Italienisch für schulische Lernende vor allem aufgrund der Bedeutung Italiens in Kultur (z. B. Italienisch als kultur- und studienrelevante Lesesprache sowie als Muttersprache der über 600.000 *italo-tedeschi*), Wirtschaft (z. B. Italienisch als berufsqualifizierende Verkehrssprache mit einem wichtigen Handelspartner) und Politik. In Übereinstimmung mit dem Schulprogramm hat die Fachschaft das Ziel, einen Beitrag zum Programmpunkt „Erziehung zur Mehrsprachigkeit“ zu leisten. Als neusprachliches Gymnasium bietet das Zeppelin-Gymnasium in der Sekundarstufe I die Sprachenfolge Englisch-Französisch/Latein-Italienisch an sowie die Möglichkeit, Italienisch und Spanisch als neueinsetzende Fremdsprache ab der Einführungsphase zu erlernen. Alle Italienischlernenden haben also zuvor den Englisch- und Französisch- bzw. Lateinunterricht besucht. Die Kenntnisse vorgelernter Sprachen werden im Italienischunterricht von der Spracherwerbsphase an systematisch genutzt, um den Kompetenzaufbau zu fördern und sprachübergreifend die Sprach(lern)bewusstheit der Schülerinnen und Schüler zu schulen.

### Stundentafel, Stundenverortung, Unterrichtstaktung

Der Italienischunterricht erfolgt in der Sekundarstufe I im Wahlpflichtbereich vierstündig (Ergänzungsstunde für die dritte Fremdsprache in der Differenzierung), in der Sekundarstufe II dreistündig im fortgeführten Grundkurs und vierstündig im neueinsetzenden Grundkurs. Es gilt folgende Stundentafel:

	Jg. 9	Jg. 10	EF	Q1	Q2	Summe
<b>WP II</b>	4	4				8
<b>GK (n)</b>			4	4	4	12
<b>GK (f)</b>			3	3	3	9
	Wahlpflichtbereich		Wahlbereich			

### Beitrag zur Qualitätssicherung und -entwicklung

#### Kooperationen

Es besteht eine Kooperation mit dem benachbarten Geschwister-Scholl-Gymnasium, die sich auf die Kurse im WP II der Sekundarstufe I und auf die gesamte Sekundarstufe II bezieht.

Zudem besteht eine langjährige Kooperation mit unserer Mailänder Partnerschule, dem Istituto Tecnico Statale Turistico e Linguistico Gentileschi, für die Durchführung

des Italienaustausches mit interessierten Schülerinnen und Schülern. Möglich ist außerdem die Teilnahme an einem Individualaustausch (in der Regel zwischen 4 und 12 Wochen).

Die unterrichtenden Fachlehrkräfte tauschen sich in regelmäßig stattfindenden Dienstbesprechungen sowohl über individuelle Unterrichtserfahrungen als auch über neue Unterrichtsmaterialien aus und bilden sich regelmäßig fachlich fort.

Ein enger Kontakt wird mit den anderen Fremdsprachen-Fachschaften, v.a. in Spanisch und Französisch geführt; zudem wird ein enger Kontakt zum Zentrum für Lehrerbildung in Hagen unterhalten.

## **2 Allgemeines zum Unterricht in der Sekundarstufe I (G9) im Fach Italienisch**

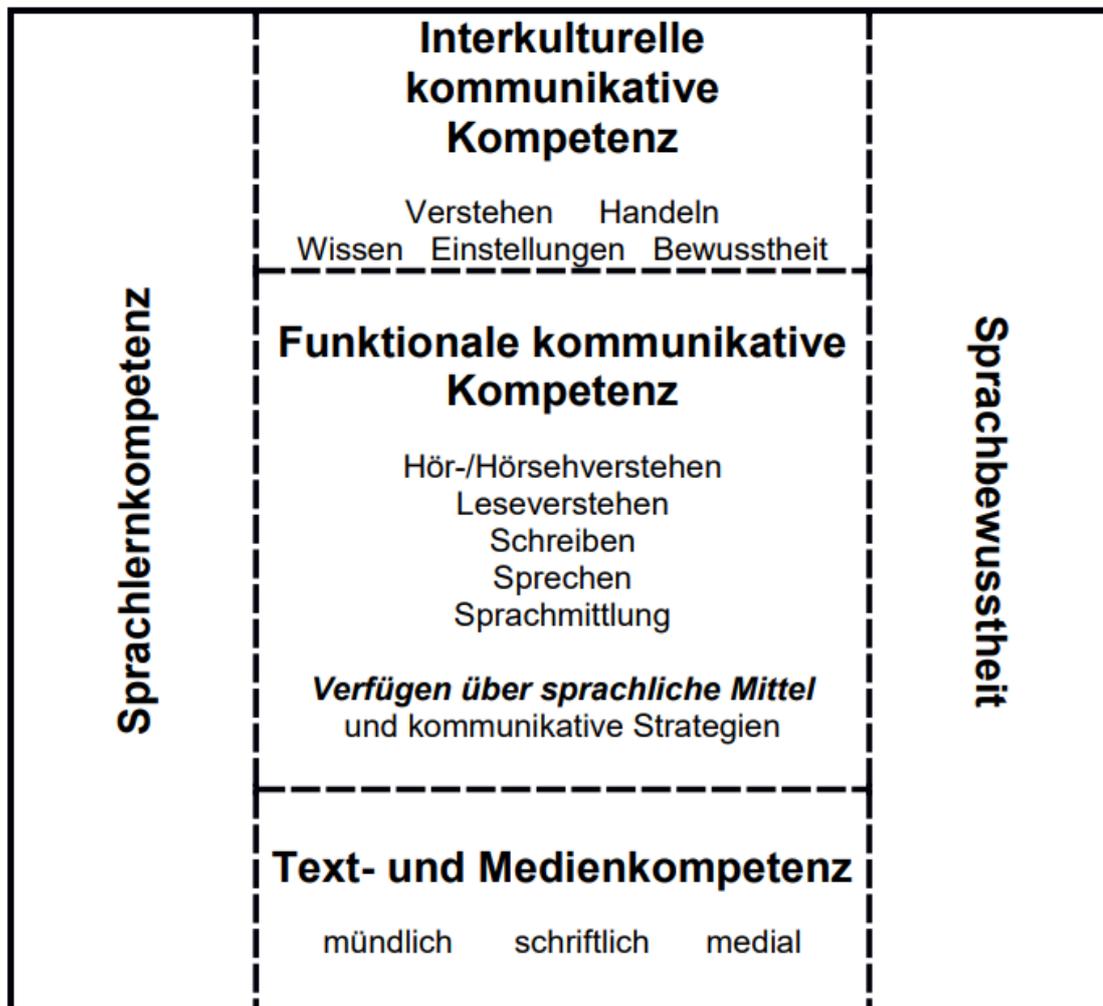
Das Fach Italienisch wird am Zeppelin-Gymnasium als 3. Fremdsprache in der Sekundarstufe I im Differenzierungsbereich von Klasse 9 bis 10 (G9) unterrichtet.

Der Unterricht findet wöchentlich vierstündig statt. Sowohl in Klasse 9, als auch in Klasse 10 werden im Fach Italienisch zwei Klassenarbeiten pro Halbjahr geschrieben.

In der Sekundarstufe I sind die Kernlehrpläne des Landes NRW für das Fach Italienisch verbindlich (Heft 3418 von 2020). Der Kernlehrplan Italienisch für die Sek. I beschreibt detailliert die von unseren Schülerinnen und Schülern zu entwickelnden Kompetenzen und gibt einige Themenbereiche verbindlich vor.

Das solchermaßen vorgegebene Gerüst wird durch die Inhalte und deren methodisch-didaktische Ausgestaltung in einem an unserer Schule verbindlich gemachten Lehrwerk Scambio (C.C. Buchner) konkretisiert. Das Lehrwerk ist zudem in Methodik wie Thematik von der Idee des ganzheitlichen Lernens und der Schülerinnen und Schüler bzw. Handlungsorientierung geprägt.

In Übereinstimmung mit dem Lehrwerk und den verbindlichen Kernlehrplänen finden in unserem Italienischunterricht daher auch alle Kompetenzbereiche des Faches gleichermaßen Berücksichtigung:



Darüber hinaus sind kooperative Arbeitsformen, offene Unterrichtsformen und Methoden der Selbsteinschätzung natürliche Bestandteile des Italienischunterrichts.

Durch seine zahlreichen, multimedialen Ergänzungsmaterialien wird bereits selbst das Ausbilden und Vertiefen nahezu all dieser Kompetenzen durch Themen-, Methoden-, Sozialformen- und Medienvielfalt ermöglicht. Vor allem im Sinne einer gezielten und systematischen individuellen Förderung unserer Schülerinnen und Schüler sowohl im Unterricht als auch in der Nachbereitung zu Hause bietet das Lehrwerk darüber hinaus vielfältige Übungs- und Testverfahren vor allem im Bereich Grammatik und Wortschatzarbeit. Das Lehrwerk trägt somit dem Kompetenzbereich „Verfügbarkeit sprachlicher Mittel“ umfassend Rechnung. Es können aber zusätzlich Themen, Methoden und Medien von der Lehrkraft in den Unterricht integriert werden, die es im Sinne einer gezielten individuellen Förderung stets auf die Stärken und Schwächen der Schülerinnen und Schüler einer konkreten Lerngruppe abzustimmen gilt. Insofern bietet die Lehrwerksarbeit also eine gute Grundlage für den Erwerb der angestrebten Kompetenzen im Fach Italienisch, kann aber keinesfalls Anspruch auf Vollständigkeit erheben.

### 3 Grundsätze der Leistungsbewertung im Fach Italienisch

#### 3.1 Strukturierung und Bewertung von Klassenarbeiten

##### 3.1.1 Allgemeines zu Klassenarbeiten:

- Alle Kompetenzbereiche sollen in angemessener Weise (Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und Korrektheit; Methodische Kompetenzen; Interkulturelle Kompetenzen, kommunikative Kompetenzen, Text- und Medienkompetenz) berücksichtigt werden.
- Die Aufgabenstellungen sollen jeweils konkrete Formate mit Themen/Situationen verbinden.
- Grundsätzlich können geschlossene, halboffene und offene Aufgaben eingesetzt werden (der Anteil offener Aufgaben nimmt ab Jahrgangsstufe 9 zu).
- Rezeptive und produktive Leistungen werden mit mehreren Teilaufgaben überprüft, die in einem thematisch-inhaltlichen Zusammenhang stehen.
- Die Anzahl (pro Schuljahr) und Dauer der Klassenarbeit beträgt 4 x 45-90 Minuten.
- Einmal im Schuljahr sollte eine schriftliche Klassenarbeit durch eine mündliche Kommunikationsprüfung (*Zusammenhängendes Sprechen* und *Teilnahme an Gesprächen*) ersetzt werden.

##### 3.1.2 Aufgabentypen

Beispiel für geschlossene Aufgaben:

- Die Schülerinnen und Schüler setzen Wörter oder Kollokationen in Lücken ein.
- Die Schülerinnen und Schüler wählen unter mehreren Vorschlägen aus (Multiple Choice).

Beispiel für halboffene Aufgaben:

- Die Schülerinnen und Schüler reorganisieren Elemente in den Aufgaben, z.B. bringen sie diese in die richtige Reihenfolge.
- Die Schülerinnen und Schüler verändern vorgegebene Texte (durch Kürzungen, Ergänzungen etc.).
- Die Schülerinnen und Schüler erhalten Vorgaben und erfüllen diese.

Beispiel für offene Aufgaben:

- Die Schülerinnen und Schüler erhalten Vorgaben und formulieren (weitgehend) frei.

### 3.1.3 Bewertung von Klassenarbeiten (gemischte Aufgaben)

Die Bewertung von Klassenarbeiten erfolgt nach Punkten, deren Anzahl variieren kann.

#### Bewertung des Bereichs „Sprache/Inhalt“ im freien Teil der Klassenarbeiten

- Ausdrucksvermögen (AV), d.h. Reichhaltigkeit sowie Variation des Vokabulars
- Kommunikative Textgestaltung (KT), d.h. Grad des Verständnisses der Aussagen, sprachliche Klarheit; gedankliche Stringenz / inhaltliche Strukturierung; Komplexität und Variation des Satzbaus
- Sprachrichtigkeit, d.h. Verstöße gegen die Sprachnorm (Orthographie = R/Grammatik = Gr / Lexik = W)
- Inhalt (Inh), mit zunehmendem Lernstand soll die inhaltliche Komplexität gesteigert werden; Verständnis und ggf. Wiedergabe der eingereichten/vorgegebenen Textgrundlagen

### 3.2 sonstige Leistung

#### 3.2.1 Teilnahme am Unterricht

##### Unterrichtsgespräch

Ergebnisse von Einzelarbeitsphasen, von Partner/Partnerinnen- sowie von Gruppenarbeitsphasen.

Während der Gruppenarbeitsphasen, auch länger angelegter Projektarbeit, bietet sich die besondere Möglichkeit der Integration von Einzelleistungen und Gruppenprozessen, wie auch im Rahmen der Portfolioarbeit, falls Bestandteil des Unterrichts.

Im Bereich der sonstigen Leistungen hat die produktive mündliche Sprachverwendung der Fremdsprache Italienisch einen besonderen Stellenwert. Leistungen, die von den Schülerinnen und Schülern in den Bereichen *an Gesprächen teilnehmen* und *zusammenhängendes Sprechen* erbracht werden, sollten daher ebenfalls regelmäßig systematischen Überprüfungen unterzogen werden (z.B. systematische Beobachtung und Beurteilung der Schülerinnen und Schüler während einer Pro-/Kontra-Diskussion oder eines Interviews).

Folgende Liste mit möglichen sprachlichen Formulierungen kann die mündliche Teilnahme am Unterricht präzise beschreiben und die Zuordnung zur Notenskala ermöglichen:

Note	Definition
1	sehr kontinuierlich, ausgezeichnete Mitarbeit, sehr gute, umfangreiche, produktive Beiträge, sehr interessiert, kommunikationsfördernd; souveräner Sprachgebrauch in den Bereichen: Sprachrichtigkeit/AV/syntaktische Komplexität/ Textaufbau
2	kontinuierlich gute Mitarbeit, gute Beiträge, produktiv, interessiert, motiviert die Mitschülerinnen und -schüler, kommunikationsfördernd; sicherer Sprachgebrauch (Bereiche s.o.)
3	meistens interessiert, durchschnittliche Mitarbeit, zurückhaltend, aufmerksam, meistens kommunikativ; fachlich korrekte Beiträge, gute Beiträge auf Ansprache; meistens sicherer Sprachgebrauch (Bereiche s. o.)
4	seltene Beteiligung; kontinuierlich, aber fachliche Ungenauigkeiten; Beteiligung nur auf Ansprache, stört, sehr ruhig; unstrukturierte/unproduktive Beiträge; kann sich grundlegend in der Zielsprache verständlich machen
5	nur sporadische Mitarbeit, kaum kommunikative Beteiligung, fachliche Defizite; meistens fehlerhafte, lückenhafte Anwendung der Zielsprache
6	fehlende fachliche Kenntnisse; kann die Zielsprache nicht anwenden, sich nicht verständlich machen

### 3.2.2 mögliche sonstige Leistungen

- Vokabeltest (schriftlich)
- Grammatiktest (schriftlich)
- Protokolle
- Präsentationen (z.B. unterrichtliche Leistungen, die aus Hausaufgaben erwachsen, Vorträge, Referate, Rollenspiele...)
- Heftführung

## 4 Förderung der Bildungssprache

Im Rahmen der Förderung der Bildungssprache im Fach Italienisch werden den Schülerinnen und Schülern besonders die grammatischen Fachbegriffe in der Zielsprache erklärt und im Unterricht verwendet. Eine Übersicht hierzu befindet sich im benutzten Lehrwerk Scambio 1 auf der Seite 152 und erweitert in Scambio 2 auf Seite 176-177. Bei der konkreten inhaltlichen Füllung dieser Fachtermini können die Schülerinnen und Schüler auf den Deutsch- bzw. Französisch-/Lateinunterricht in den vorausgehenden Klassenstufen zurückgreifen. Zudem soll im Unterrichtsgespräch von Beginn an die Zielsprache verwendet werden. Um die Lernenden hier behutsam an das Verständnis dieser zu führen, werden die unterrichtsspezifischen Fachbegriffe (*Per parlare italiano in classe*) eingeführt und verwendet, die sich im Lehrwerk auf den Seiten 150-151 befinden. Die nachhaltige Verwendung dieser Begriffe auch auf Schülerinnen- und Schülerseite wird durch die Anwendung der Begrifflichkeiten auch kontinuierlich in den Klassenarbeiten gesichert. Die Förderung der deutschen Bildungssprache wird implizit über die Kompetenz der Sprachbewusstheit gefördert.

## 5 Übersichtsraster über die Verteilung der Kompetenzen

9. Klasse – ca. 150 Stunden

Thema / Inhalt	kommunikative Ziele	Grammatik / Wortschatz	Kompetenzen
Lek. 1 <sup>1</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personen begrüßen</li> <li>• Sich vorstellen</li> <li>• Auskünfte über sich selbst geben und über andere erfragen</li> <li>• Komplimente machen</li> <li>• erste Aussagen über die Familie und das eigene Befinden treffen</li> <li>• zustimmen und ablehnen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausspracheregeln</li> <li>• Alphabet</li> <li>• <i>essere, chiamarsi</i> und <i>avere</i></li> <li>• Grundzahlen</li> <li>• Substantiv und Adjektiv (auf -a, -o und -e)</li> <li>• Subjektpronomina</li> <li>• Verben auf -are</li> <li>• Verneinung</li> <li>• Höflichkeitsform</li> <li>• Fragesätze</li> <li>• <i>stare</i></li> <li>• bestimmter Artikel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</li> <li>• Leseverstehen</li> <li>• Hörverstehen</li> <li>• Sprechen</li> <li>• Interkulturelle Kompetenz</li> </ul>
Lek. 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Engeres Lebensumfeld beschreiben</li> <li>• Besitzer benennen</li> <li>• Vorlieben artikulieren</li> <li>• Pläne für die Freizeit machen</li> <li>• Sich verabreden, Kontakte knüpfen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>esserci, ecco</i></li> <li>• Genitiv</li> <li>• Possessivbegleiter</li> <li>• unbestimmter Artikel</li> <li>• <i>piacere, bere</i></li> <li>• <i>andare, fare, dare, sapere</i></li> <li>• Fragewörter</li> <li>• Intonation bei Fragesätzen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</li> <li>• Leseverstehen</li> <li>• Hörverstehen</li> <li>• Sprechen</li> <li>• Interkulturelle Kompetenz</li> </ul>
Lek. 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• öffentliche Verkehrsmittel nutzen</li> <li>• Eine Bestellung vornehmen</li> <li>• Personen beschreiben</li> <li>• Sich über den Schulalltag unterhalten</li> <li>• am Klassenzimmergespräch teilnehmen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verben auf -ere</li> <li>• Verben auf -ire</li> <li>• Substantiv und Adjektiv im Plural</li> <li>• <i>dire</i></li> <li>• <i>volere, potere, dovere</i> als Modalverben</li> <li>• Wortstellung im Satz</li> <li>• Nominativ, Dativ, Akkusativ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</li> <li>• Leseverstehen</li> <li>• Hörverstehen</li> <li>• Sprechen</li> <li>• Interkulturelle Kompetenz</li> </ul>
Lek. 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informationen über eine Stadt erfassen und mitteilen</li> <li>• Wegbeschreibungen erteilen und ihnen folgen</li> <li>• Ratschläge geben</li> <li>• Befehle erteilen</li> <li>• Ausflugs- und Reisepläne machen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundzahlen ab 20</li> <li>• Jahreszahlen</li> <li>• Präpositionen mit best. Artikeln</li> <li>• Imperativ I (<i>tu, voi</i>)</li> <li>• Ortsangaben mit und ohne Präpositionen</li> <li>• Konjunktionen</li> <li>• Ordnungszahlen</li> <li>• <i>venire</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</li> <li>• Leseverstehen</li> <li>• Hörverstehen</li> <li>• Sprechen</li> <li>• Sprachmittlung</li> <li>• Interkulturelle Kompetenz</li> </ul>
Lek. 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Datum und Uhrzeit angeben und erfragen</li> <li>• Über den Tagesablauf sprechen</li> <li>• Absprachen zu gemeinsamen Aktivitäten treffen</li> <li>• Erlebnisse ausdrücken</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uhrzeit und Datum</li> <li>• reflexive Verben</li> <li>• <i>uscire, riuscire</i></li> <li>• Monate und Jahreszahlen</li> <li>• <i>passato prossimo</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</li> <li>• Leseverstehen</li> <li>• Hörverstehen</li> <li>• Sprechen</li> <li>• Interkulturelle Kompetenz</li> </ul>

<sup>1</sup> Die Angaben zu den Lektionen beziehen sich auf das eingesetzte Lehrwerk Scambio 1.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>die eigene Meinung vertreten</li> <li>Kritik anbringen</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Umgang mit Texten &amp; Medien</li> </ul>
Lek. 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kleidung beschreiben</li> <li>ein Kaufgespräch führen</li> <li>ein Fest planen</li> <li>Vorschläge machen</li> <li>Aufgaben verteilen</li> <li>Lebensmittel einkaufen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Farbadjektive</li> <li>absoluter Superlativ</li> <li>mehrteilige Verneinung</li> <li>betontes Personalpronomen als indirektes Objekt</li> <li>unbetontes Personalpronomen als direktes Objekt</li> <li>Mengenangaben</li> <li>Teilungsartikel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</li> <li>Leseverstehen</li> <li>Hörverstehen</li> <li>Sprechen</li> <li>Interkulturelle Kompetenz</li> <li>Sprachmittlung</li> </ul>

10. Klasse – ca. 150 Stunden

Thema / Inhalt	kommunikative Ziele	Grammatik / Wortschatz	Kompetenzen
Lek. 1 <sup>2</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>persönliche schriftliche Mitteilungen verfassen</li> <li>Stereotypen Italiens kennenlernen und auf sie reagieren</li> <li>über persönliche Erlebnisse berichten</li> <li>formale schriftliche Mitteilungen erstellen</li> <li>Pläne unterbreiten</li> <li>zu Vorschlägen Stellung beziehen</li> <li>schriftlichen Erstkontakt herstellen</li> <li>die Vielfalt Italiens kennenlernen</li> <li>erste Unterschiede Nord/Süd wahrnehmen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>imperfetto</i></li> <li><i>imperfetto - passato prossimo</i></li> <li>unbetontes Personalpronomen als indirektes Objekt</li> <li>Possessivpronomen und Possessivbegleiter ohne Artikel</li> <li>unbetontes Personalpronomen als direktes Objekt mit <i>passato prossimo</i></li> <li>Erweiterung der Höflichkeitsform</li> <li>Erweiterung der Zeitadverbien</li> <li><i>condizionale presente</i></li> <li><i>stare + gerundio, stare per + infinito</i></li> <li>indirekte Rede der Gegenwart</li> <li>wichtige Zeitpräpositionen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</li> <li>Leseverstehen</li> <li>Hörverstehen</li> <li>Sprechen</li> <li>Schreiben</li> <li>Sprachmittlung</li> <li>Interkulturelle Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> <li>Orientierungswissen</li> <li>Werte, Haltungen und Einstellungen</li> <li>Handeln in Begegnungssituationen</li> </ul> </li> <li>Umgang mit Texten und Medien</li> </ul>
Lek. 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>eine bekannte Persönlichkeit des öffentlichen Lebens kennenlernen und wichtige Infos einer Biographie entnehmen</li> <li>Einblick gewinnen in die Arbeitswelt von Archäologen</li> <li>Einblick gewinnen in das Berufsleben einer Preisträgerin von San Remo</li> <li>sich mit Idolen der modernen Medienwelt auseinandersetzen</li> <li>Größen der ital. Wissenschaft der Gegenwart und der Vergangenheit kennenlernen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adverbien</li> <li>Bedingungssätze</li> <li><i>futuro</i></li> <li>besondere Pluralformen (Substantive und Adjektive)</li> <li>Komparativ, relativer Superlativ</li> <li>Partikel <i>ci/he</i></li> <li>Relativpronomina <i>che, cui, dove</i></li> </ul>	

<sup>2</sup> Die Angaben zu den Lektionen beziehen sich auf das eingesetzte Lehrwerk Scambio 2.



Lek. 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Auseinandersetzung mit Klischees gegenüber dem italienischen <i>Meridione</i> am Beispiel Neapels</li> <li>• Einblick in die Vielschichtigkeit einer Stadt am Beispiel Neapels erhalten</li> <li>• Begegnung mit der italienischen Gastronomie</li> <li>• Kennenlernen der Attraktionen des italienischen <i>Settentrione</i> am Beispiel Turins</li> <li>• einige wichtige Produkte <i>Made in Italy</i> kennenlernen</li> <li>• erster Einblick in die italienische TV-Welt erhalten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>congiuntivo presente</i> (regelmäßige Formen) zum Ausdruck von Gefühlen, Meinungen und Wertungen, sowie nach unpersönlichen Ausdrücken</li> <li>• <i>nomi alterati</i> (-ino/a, -etto/a, -one)</li> <li>• <i>congiuntivo presente</i> (unregelmäßige Formen)</li> <li>• <i>congiuntivo passato</i></li> <li>• Infinitivkonstruktionen als Alternative zum Konjunktiv</li> <li>• <i>si impersonale/si passivante</i> (einfache Zeiten)</li> <li>• wichtige Indefinitadjektive und Indefinitpronomina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</li> <li>• Leseverstehen</li> <li>• Hörverstehen</li> <li>• Sprechen</li> <li>• Schreiben</li> <li>• Sprachmittlung</li> <li>• Interkulturelle Kompetenz</li> <li>• Umgang mit Texten und Medien</li> </ul>
Lek. 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Auseinandersetzung mit persönlichen Erfahrungen</li> <li>• Versprachlichung von Ratschlägen und Trost</li> <li>• Kennenlernen der Kultur Triests</li> <li>• Bewältigung von Krisen mit Hilfe von Poesie und Musik, sowie der Berücksichtigung fremder Lebenserfahrungen (Vergleich Stadt/Land bzw. Gegenwart/Vergangenheit)</li> <li>• das <i>Rinascimento</i> kennenlernen</li> <li>• mit Kunst von heute umgehen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>congiuntivo imperfetto</i></li> <li>• Bedingungssätze</li> <li>• <i>bello</i></li> <li>• <i>quello</i> als Demonstrativadjektiv und -pronomen</li> <li>• <i>si impersonale</i> (zusammengesetzte Zeiten, mit Substantiven/Adjektiven, mit <i>ci/ne</i>)</li> <li>• rezeptiv: Relativpronomina <i>il/la quale, il che, chi, ciò, che</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</li> <li>• Leseverstehen</li> <li>• Hörverstehen</li> <li>• Sprechen</li> <li>• Schreiben</li> <li>• Sprachmittlung</li> <li>• Interkulturelle Kompetenz</li> <li>• Umgang mit Texten und Medien</li> </ul>
Lek. 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Begegnung mit einer historischen Sportart als ein Ausdruck der Stadtgeschichte von Florenz</li> <li>• Jugendkultur als feste Größe einer toskanischen Kleinstadt kennenlernen</li> <li>• eine <i>gita</i> planen</li> <li>• <i>la notte rosa</i> – ein Event einer touristischen Region kennenlernen</li> <li>• <i>Il Palio di Siena</i> – Begegnung mit einer <i>fiesta storica</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>passivo</i></li> <li>• <i>gerundio</i></li> <li>• <i>imperativo</i> (Höflichkeitsform)</li> <li>• <i>imperativo</i> mit unbetontem Personalpronomen al direktes/indirektes Objekt</li> <li>• kombinierte Objektpronomina</li> <li>• wichtige unpersönliche Ausdrücke mit Infinitiv ohne Präposition</li> <li>• <i>futuro anteriore</i></li> <li>• <i>condizionale passato</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</li> <li>• Leseverstehen</li> <li>• Hörverstehen</li> <li>• Sprechen</li> <li>• Schreiben</li> <li>• Sprachmittlung</li> <li>• Interkulturelle Kompetenz</li> <li>• Umgang mit Texten und Medien</li> </ul>
Lek. 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sich mit der italienischen Gegenwartsliteratur auseinandersetzen</li> <li>• die klassische italienische Literatur kennenlernen</li> <li>• Begegnung mit einer <i>favola</i></li> <li>• ...und einer <i>fiaba</i> von Italo Calvino</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indirekte Rede der Vergangenheit</li> <li>• <i>congiuntivo trapassato</i></li> <li>• Bedingungssätze III</li> <li>• <i>passato remoto</i></li> <li>• Hervorhebung von Satzteilen</li> <li>• <i>trapassato prossimo</i></li> <li>• <i>concordanza dei modi e dei tempi</i></li> <li>• Vertiefung Konjunktionen mit/ohne <i>congiuntivo</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</li> <li>• Leseverstehen</li> <li>• Hörverstehen</li> <li>• Sprechen</li> <li>• Schreiben</li> <li>• Interkulturelle Kompetenz</li> <li>• Umgang mit Texten und Medien</li> </ul>