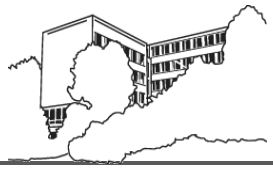
zeppelin gymnasium



Geschwister-Scholl-Gymnasium Lüdenscheid

Datum: 08.04.2025

Übersicht über die möglichen Projektkurse in Q1, Abiturjahrgang 2027

Bezugsfach	Thema des Kurses	Inhaltsbeschreibung
Englisch	**Englische Rhetorik und Kommunikationskompetenz – Aufbau von Sprachkompetenz auf C1-Niveau CAE (Cambridge Advanced English):** Der Projektkurs baut rhetorische und kommunikative Kompetenzen auf und bereitet zusätzlich auf die Sprachenzertifikatsprüfung CAE der Cambridge University vor, die weltweit anerkannt ist und bei Bewerbungen in der Arbeitswelt und für akademische Einrichtungen wie Universitäten eine wertvolle Ergänzung zum Abiturzeugnis darstellt. **Das Ablegen der Prüfung ist freiwillig** und mit Prüfungsgebühren verbunden**.** Im Rahmen des sogenannten „Schulprojekts-NRW" dürfen wir in Verbindung mit einer außerschulischen Agentur die Prüfung vor Ort abnehmen oder ggf. an einer Prüfungsagentur ablegen. Das Zielniveau ist die Kompetenzstufe C1 oder auch C2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen, allerdings wird auch noch das Niveau B2 per Zertifikat ausgewiesen. **Wichtig**: Das Belegen des Projektkurses verpflichtet **nicht** zum Ablegen der Zertifikatsprüfung. Die **Abschlussnote** bezieht sich **nur** auf die im Kursformat erbrachten **schulischen Leistungen**. **Zusätzliches Angebot:** Interessierte können sich auf Anfrage eigenständig auf das international anerkannte Wirtschaftsenglisch-Examen *English for Business, Level 3* der Londoner Industrie- und Handelskammer *(London Chamber of Commerce and Industry, LCCI*) vorbereiten. Diese Prüfung erfordert keine fachlichen Vorkenntnisse im wirtschaftlichen Bereich!	**Vorgesehene Themenschwerpunkte:** Unabhängig von den bisher erbrachten Leistungen im Fach Englisch ist die Bearbeitung der CAE-Themen eine sinnvolle Unterstützung für die Vorbereitung auf das Abitur: Die Prüfungsbereiche *Reading and Use of English, Writing, Listening* sowie *Speaking* greifen die Hauptbereiche der Prüfungsfertigkeiten für das Abitur auf und ergänzen die curricularen Themen wie Medien, Gesellschaft, Arbeitswelt, Kultur, Freizeit, Globalisierung, Reisen, Lebenswirklichkeiten in anderen Ländern etc. **Anforderungen**: 1) Erstellung eines Portfolios zu ausgewählten Aufgaben in den genannten Themenbereichen (mit bereitgestellten Materialien und durch Zugriff auf Internetangebote, ggf. auch mit einem Workbook/Kursbuch, das von den Schüler*innen gekauft wird). 2) Ausarbeitung, Dokumentation der Ausarbeitung und Präsentation eines Themenbereichs im Unterricht in einer Kleingruppe. Ausgangspunkt ist ein Themenaspekt, der durch eigene Materialrecherche besonders aufgearbeitet und später im Unterricht in geeigneter Weise präsentiert wird. Die Ausarbeitung der Präsentation ist auch Teil des Portfolios. 3) Ausarbeitung, Dokumentation der Ausarbeitung und Präsentation eines *Debating Clubs* in Kleingruppen zur Schulung des Bereichs *Speaking*. *Debating Clubs* werden eingerichtet, um geeignete aktuelle Themen vorzubereiten und in dem anglo-amerikanisch bekannten Darstellungsformat der *Debate* zu präsentieren. Die Ausarbeitung/Entwicklung der Debate ist auch Teil des Portfolios. 4) Mock Exam Training auf C1-Niveau: Bearbeitung von Probeklausuren zum Einüben der Prüfungsformate für das CAE-Zertifikat. (*Reading and Use of English, Writing, Listening*)
Ansprechpartnerinnen: Frau Johannvordersielhorst, Frau Skodra		

Geschichte	**Erinnerungen an den Nationalsozialismus: Vergangenheit verstehen – Zukunft gestalten**	Wie erinnern wir uns an die Vergangenheit? Welche Verantwortung tragen wir heute? Und wie wird Erinnerungskultur in anderen Ländern gestaltet? Im Projektkurs setzen wir uns mit diesen Fragen auseinander – mit besonderem Fokus auf die Zeit des Nationalsozialismus. Dabei betrachten wir sowohl deutschlandweite als auch lokale Formen der Erinnerung: Gedenkstätten, Denkmäler, Stolpersteine oder andere Projekte, die an die Verbrechen der NS-Zeit erinnern. Doch wir bleiben nicht nur bei der Theorie! Ihr werdet selbst aktiv und gestaltet in Gruppen einen der offiziellen Gedenktage für die Schulgemeinschaft. Ob kreative Aktionen, Vorträge, digitale Projekte oder künstlerische Beiträge – eure Ideen sind gefragt, um das Erinnern lebendig zu halten. In Planung ist ebenfalls eine Exkursion nach Spanien, die mit der Zusage einer spanischen Schule steht und fällt. Die Exkursion ist freiwillig und hat keinen Einfluss auf die Benotung. Vor Ort vergleichen wir die spanische und deutsche Erinnerungskultur und gewinnen spannende Einblicke in den Umgang mit der Vergangenheit in unterschiedlichen Ländern. Für Lernende des Zeppelin-Gymnasiums wird die Fahrt durch Erasmus+ gefördert, sodass eine Eigenbeteiligung von maximal 300 Euro anfällt. Wenn du Geschichte nicht nur aus Büchern lernen, sondern aktiv mitgestalten möchtest, ist dieser Kurs genau das Richtige für dich! Melde dich an und werde Teil eines wichtigen Projekts, das Erinnerung für die Zukunft bewahrt.
		Ansprechpartner: Frau Reif, Frau Sosnitzki
Kunst	**Realisation eines eigenen Kunstprojekts in einer selbstgewählten künstlerischen Technik**	Insbesondere im Fach Kunst bietet die Langfristigkeit und Offenheit des Projektkurses Freiräume für kreative Vorhaben, interdisziplinäre Herangehensweisen und vielfältige künstlerische Techniken. Der Projektkurs soll den Teilnehmerinnen und Teilnehmern große Freiheit bei der inhaltlichen Wahl von Arbeitsvorhaben und der Entscheidung für die eingesetzten gestalterischen Techniken geben. Das Spektrum umfasst neben klassischen Gestaltungstechniken wie Grafik, Malerei und Plastik auch Fotografie, multimediale Verfahren, Installationen, Druckgrafiken sowie Projekte aus den Bereichen Design und Architektur. Für Schülerinnen und Schüler, die ein künstlerisches oder gestalterisches Studium anstreben, bietet der Projektkurs die Möglichkeit, gezielt Material für eine Bewerbungsmappe zu erstellen.
		Ansprechpartner: Frau Krüger, Herr Wolff

Englisch **Deutsch**	**Mehrsprachigkeit ausbauen – die Welt der germanischen Sprachen lesend entdecken**	Erarbeitung und Anwendung von Strategien zum schnellen Aufbau eines grundlegenden **Leseverstehens** in mit dem Deutschen (und Englischen) verwandten Sprachen (Niederländisch, Dänisch, Schwedisch, Norwegisch, Isländisch – individuelle Schwerpunktsetzungen möglich); Ausbau der allgemeinen Fähigkeit, effizient Sprachen zu lernen; Möglichkeit zum Besuch einer thematisch passenden Seminarsitzung an der TU Dortmund; Möglichkeit des Anlegens eines Europäischen Portfolios der Sprachen für eventuelle spätere Bewerbungen; Möglichkeit der Anwendung der Strategien auch auf die romanischen Sprachen in der Projektarbeit; interessant u.a. für diejenigen, die sich in Studium bzw. Berufsausbildung mit Sprachen beschäftigen möchten, aber auch für diejenigen, die hilfreiche Strategien für den schulischen Fremdsprachenunterricht erlernen möchten
		Ansprechpartnerinnen: Frau Dr. Kordt, Frau Dr. Sieber
Geschichte	**Lüdenscheider Stadtgedächtnis**	Der Projektkurs soll sich schwerpunktmäßig mit Themen der Lüdenscheider Stadtgeschichte beschäftigen und den Schülerinnen und Schülern vielfältige Anknüpfungspunkte an die eigene Biographie bzw. die Geschichte der eigenen Stadt bieten. Sukzessive soll so ein regelmäßiges Projektkursangebot etabliert werden, in dem Stück für Stück Aspekte aus der Stadtgeschichte erarbeitet und gebündelt werden. Neben klassischer Literaturrecherche und -arbeit sind je nach Thema Zeitzeugeninterviews denkbar, ebenso ist aber z.B. auch die Zusammenarbeit mit Archiven und dem Geschichtsmuseum der Stadt Lüdenscheid vorstellbar.
		Ansprechpartner: Herr Dee, Herr Stangier