

<p>Geschichte</p> <p>Anwählen auf dem Wahlbogen: PJK_GE_STA</p>	<p>Lüdenscheider Stadtgedächtnis</p>	<p>Der Projektkurs soll sich schwerpunktmäßig mit Themen der Lüdenscheider Stadtgeschichte beschäftigen und den SchülerInnen und Schülern vielfältige Anknüpfungspunkte an die eigene Biographie bzw. die Geschichte der eigenen Stadt bieten. Sukzessive soll so ein regelmäßiges Projektursangebot etabliert werden, in dem Stück für Stück Aspekte aus der Stadtgeschichte erarbeitet und gebündelt werden. Neben klassischer Literaturrecherche und -arbeit sind je nach Thema Zeitzeugeninterviews denkbar, ebenso ist aber z.B. auch die Zusammenarbeit mit Archiven und dem Geschichtsmuseum der Stadt Lüdenscheid vorstellbar.</p>
<p>Ansprechpartner: Herr Dee, Frau Güller</p>		
<p>Geschichte</p> <p>Anwählen auf dem Wahlbogen: PJK_GE_NS</p>	<p>Geschichte des und über den Faschismus</p>	<p>Tauche tief ein in eines der spannendsten und zugleich bedrückendsten Kapitel der Geschichte. Im Projektkurs „Geschichte des und über den Faschismus“ beschäftigst du dich mit der Entstehung, Entwicklung und Nachwirkung faschistischer Diktaturen. Zu Beginn des Schuljahres legen wir gemeinsam einen Themenschwerpunkt fest – von der Erinnerungskultur um den Faschismus in verschiedenen Ländern über die Auseinandersetzung mit der Erinnerungs(-politik) von Genoziden oder zur faschistischen Vergangenheit unterschiedlichster Länder weltweit.</p> <p>In freien Projekten erhältst du die Möglichkeit, eigene Fragestellungen zu entwickeln, zu forschen und kreative Wege der Präsentation zu finden. Ob Ausstellung, Podcast oder Vergleichsstudie – deine Perspektive steht im Mittelpunkt.</p>
<p>Ansprechpartner: Frau Sosnitzki, Frau Reif</p>		
<p>Kunst</p> <p>Anwählen auf dem Wahlbogen: PJK_KU</p>	<p>Realisation eines eigenen Kunstprojekts in einer selbstgewählten künstlerischen Technik</p>	<p>Insbesondere im Fach Kunst bietet die Langfristigkeit und Offenheit des Projektkurses Freiräume für kreative Vorhaben, interdisziplinäre Herangehensweisen und vielfältige künstlerische Techniken.</p> <p>Der Projektkurs soll den Teilnehmerinnen und Teilnehmern große Freiheit bei der inhaltlichen Wahl von Arbeitsvorhaben und der Entscheidung für die eingesetzten gestalterischen Techniken geben. Das Spektrum umfasst neben klassischen Gestaltungstechniken wie Grafik, Malerei und Plastik auch Fotografie, multimediale Verfahren, Installationen, Druckgrafiken sowie Projekte aus den Bereichen Design und Architektur.</p> <p>Für Schülerinnen und Schüler, die ein künstlerisches oder gestalterisches Studium anstreben, bietet der Projektkurs die Möglichkeit, gezielt Material für eine Bewerbungsmappe zu erstellen.</p>
<p>Ansprechpartner: Frau Krüger, Frau Kerman</p>		